

Propia

AndresJuan Designer

Moda creativa y auténtica

"Cuando no se transmite de manera auténtica lo que se lleva puesto, la moda sí incomoda", con estas palabras bordadas de sabiduría, experiencia y talento, César Andrés Triviño Zamudio o *AndresJuan Designer*, como es conocido en la industria de la moda, ratifica porque se ha convertido en una de las promesas de la moda colombiana más importantes de las últimas décadas. Con finas puntadas, delicados cortes e hiladas de precisión, *AndresJuan Designer* ha diseñado vestuarios elegantes e innovadores que han traspasado fronteras y han llegado a grandes escenarios como el Regional Fashion Day, Miss Teen Universe Colombia y Miss Universe Colombia, entre otros. Como diseñador de modas, AndresJuan dio sus primeras puntadas cuando joven, en su natal Yopal, Casanare; luego vivió en el municipio de Tabio, donde hoy en día tiene su boutique, para finalmente, radicarse en Facatativá, ciudad que lo adoptó y le ha permitido desarrollar su labor como preparador de reinas y modelos, al tiempo que vivir su otra pasión: La enfermería. Sus desfiles, tienen un componente de inclusión en la pasarela y sus modelos, no solo son jovencitas con figuras esbeltas, sino también, mujeres de talla grande y personalidad arrolladora, características que a todas las hacen únicas, auténticas y empoderadas.

Hoy, *AndresJuan Designer* y su marca, son sinónimo de elegancia, naturalidad, creatividad, inspiración y de éxito, en un mundo lleno de moda y belleza; por eso, el diseñador colombiano, César Andrés Triviño Zamudio, es nuestro invitado VIP en esta edición.



Recursos Tecnológicos a su alcance

**Impresión
Computación
Redes
Cctv
Audio y Video
Regulación
Repuestos**

MAKROteam® s.a.s
 (601) 8438866
 3012231839
 3023386859
 Calle 4 # 4- 43
 Carrera 4 # 5 - 65

makroteamsas comercializadoraMAKROteam.sas MAKROteam.com.co Mercado Pagos Garantía total Envía.com

CONTENIDO

VIP
Invitado
2 y 3

Cátedra de Facatativá



4

Cundinoticias



5

Eventos IP



6

Facatativá vital



7

Institucional IP



8

Creaciones con aguja, hilo y crochet, que están a la moda.

Sin duda alguna, *AndresJuan Designer* es un fenómeno de la moda, las pasarelas y la preparación de reinas en Colombia. Es carismático, extrovertido, disciplinado, estricto, soñador, alegre y con una vocación de servicio envidiable; su labor social con adultos mayores, niñas y niños de escasos recursos en Facatativá y sus alrededores, dan fe de su gran corazón y su estrecha relación con Dios.

Sin ánimo de presumir, las creaciones de AndresJuan, son únicas y auténticas, gracias a ello, éste casanareño ha roto los límites del género y a fabricado prendas que sirven para damas, caballeros y niños; además, también ha innovado con materiales y tejidos de fibra natural, que nunca habían sido pensados para hacer ropa.

Después de coronar su proyecto de vida, vistiendo y preparando a la más bellas de Colombia y de recibir miles de aplausos en sus desfiles por sus colecciones, César Andrés Triviño Zamudio o *AndresJuan Designer*, seguirá jugando en las grandes ligas de la moda y convirtiendo su inspiradora historia de vida, en colecciones que, si todo sale bien, conquistaran muy pronto las pasarelas más importantes del mundo. Conozcamos más del colombiano *AndresJuan Designer*, un preparador de reinas y un diseñador con Identidad Propia en la moda colombiana.

Periódico Identidad Propia: ¿Cómo y cuándo nació su pasión por la moda?

A.J.D: La pasión por la moda nació en mí, desde que veía a mi madre tejiendo a crochet, a mis abuelas tejiendo y cosiendo. Inicié a tejer a mis nueve años, aprendí viendo a mi madre, desde ese momento me enamoré de las agujas, los hilos y crochet.

P.I.P: ¿Qué recuerda de su infancia en su natal Yopal, Casanare?

A.J.D: Mi infancia fue lo mejor, el compartir en familia, el ver a mi papá en su labor de conductor de taxi, a mi madre luchando por mantener y administrar el hogar, lidiando con sus tres hijos varones, ame mi infancia en mi tierra llanera, llena de gente pujante.

P.I.P: ¿Cómo está conformada su familia y qué papel juega en su actual vida profesional?

A.J.D: Soy bendecido por Dios, mi madre es mi motor de vida, lo es todo, mi reina bella, mi esposo, mi padre, mis dos hermanos, mis sobrinos, mis suegros, mis seis perros; mi familia es el vivo ejemplo de que lo imperfecto, en ocasiones tiene más perfección. Mis padres son separados, pero siempre han sido todo para nosotros, al momento de alegrías y dificultad, es solo llamar y siempre Ellos están ahí. El impulso diario para continuar es mi esposo que es mi compañero de vida y el saludo inicial a mi madre en las mañanas hacen que tenga el mejor de los días, sencillamente lo son todo.

P.I.P: ¿Qué lo motivó vivir y desempeñar su carrera profesional en Facatativá?

A.J.D: Soy fiel creyente en Dios y en sus designios. Llegué a Facatativá en el año 2018, para ser más exacto, el 5 de febrero; llegué a vivir otros aires como docente, ya que, en mí, cuando me desempeñaba en Casanare, se exacerbaban un poco unas enfermedades de base que me acongojan desde pequeño, soy paciente renal no

Por: Wilson Damian Rincón Sierra



AndresJuan y Missology wonder (misologo), coleccion pasarela Colombia se viste de moda , realizada en Bogotá coleccion inquebrantable

dializado, sufro de artritis, y otras cositas derivadas de mis amados riñones, aprendí a verlos como mis mejores amigos. Facatativá es mi hogar, mi refugio, es tan magna está ciudad me encanta todo de ella.

P.I.P: Para usted, ¿Qué es la moda y qué importancia tiene en la sociedad?

A.J.D: La moda es vida, es color, es vibrar, es mostrar al mundo esencia, ritmo; puedo definir la moda como auténtica, única creada para personas empoderadas de sí mismas. Todos sin pensarlo en ocasiones, vivimos en moda constante, al salir de rumba, al trabajo y en cada momento estamos pensando, ¿qué nos ponemos?, ¿qué quiero transmitir hoy? o ¿cómo quiero que me vean?

P.I.P: ¿Qué clase de diseños crea y qué los hace únicos ante los demás?

A.J.D: Mis diseños son auténticos, cada uno creado desde el amor. Soy un enamorado del color que viste mujeres únicas, auténticas y empoderadas, no me define un solo universo de la moda, me definen todos, acepto el reto de crear lo que me coloquen, pero siempre resguardando el ADN de mi marca, que es convertir el tejido a crochet en lujo Universal.

P.I.P: ¿Qué hace original a su marca y por qué?

A.J.D: Cada diseño es creado desde la autenticidad, desde mi propio Yo, me gusta tener en frente a mi cliente y llevarlo a vivir la experiencia de crear con las manos. *AndresJuan Designer* es una marca que rescata lo raizal, lo ancestral, mezclo tejido a crochet con diferentes materiales textiles, aclarando que no solo tejo, también creo en telas, lo que al cliente le haga ver más bello(a).

P.I.P: ¿Cuál es el estilo más predominante en sus prendas y diseños?

A.J.D: *AndresJuan Designer* es de crear prendas que siempre resalten la belleza única de cada mujer, me gusta saber y ver que ellas se sientan sensuales, bellas y llenas de personalidad. Soy de crear faldas, vestidos, crop top y diseños locos (Risas), siempre que la cliente se sienta bien, ahí estoy Yo creando algo que las identifique.

P.I.P: ¿Cuándo y por qué se interesó en ser preparador de reinas?

A.J.D: (Risas), mi esposo es reinologo y

tiene una página en Instagram que se llama Missology wonder. Soy reconocido en muchos espacios gracias a que él inicio en este mundo y poco a poco y más que ha, pulso, fuimos incluyendo la marca en diferentes espacios con reinas. Me gusta ser crítico y decirle a cada reina, lo bellas que son, qué no les favorece, siempre desde el respeto, la unión y la sociedad; la humanización lo es todo en cada espacio de vida.

Continúa Página 3



Año 9 • Edición 90 • Septiembre 2025
Facatativá, Cundinamarca

Registro ISSN No. 2590-8197

Director
Wilson Damián Rincón Sierra

Subdirectora
Judy Cecilia Velásquez Santana

Fotografía
Judy Cecilia Velásquez
Sandra Jazmín Duque

Diseño de Logotipo Principal
Carlos Stid Santana Sánchez
Holding Carsan SAS

Diseño y Diagramación
Andrea del Pilar Molina S.

Impreso por:
E Creativos Ltda.

Agradecimientos
Prof. Rosa María Rubiano
Sandra Jazmín Duque
Trebol Global Group S.A.S.
Empresa de Licores de Cundinamarca
Gobernación de Cundinamarca

COPYRIGHT © 2025 Periódico Identidad Propia
Prohibida su reproducción total o parcial, así como su traducción a cualquier idioma sin autorización escrita de su titular
Las opiniones expresadas en este ejemplar son responsabilidad de sus autores y no comprometen la ideología de este medio de comunicación.

Este logo representa las fuentes de información consultadas.

Contáctenos:

Visitenos en: www.identidadpropia.com.co/
www.identidadpropia.com.co
prensaidentidadpropia@yahoo.com
Cel.: 301 726 00 83
Facatativá, Cundinamarca



Premio Regional Fashion Day 2024



Diseños de AndresJuan Designer

P.I.P: ¿Cuál es la función específica de un preparador de reinas?

A.J.D: Orientar, transformar, educar. Un preparador de reinas debe ser integral en todas las esferas de vida, para así mismo, poder transmitir a la reina lo que se debe mostrar, cada mujer es única y es él preparador de reinas, el que lleva a ese máximo nivel a la candidata, todas desde su propia esencia.

P.I.P: ¿Qué tan fácil o difícil para una mujer, es llegar a ser modelo o reina?

A.J.D: Hoy en día es más accesible, ya que no se evidencian tantas limitaciones, anteriormente la estatura era un impedimento, la talla, etc. Hoy en día según las marcas y lo que se quiere transmitir, se busca la modelo; los concursos de belleza están abiertos a todas las mujeres, es recomendable, revisar antes cuáles son las condiciones del mismo. Hemos tenido experiencias más que bellas en reinados y otras súper nefastas, así que si alguna mujer quiere ser reina o modelo, es el momento, siempre es el momento, querer es poder.

P.I.P: Desde su experiencia, ¿Cómo se prepara una mujer para ser reina de belleza y para ser modelo de pasarela?

A.J.D: Pregunta compleja. La reina de belleza debe saber de pasarela, oratoria, maquillaje, tendencias de moda, inglés, historia, cultura general, disciplina, amor y pasión por lo que se hace y demasiada entrega.

La modelo, debe saber diferentes tipos de pasarela, maquillaje, expresión escénica, debe ser más que disciplinada y enfocada.

P.I.P: Cree usted que, tanto en las reinas de belleza como en las modelos, ¿La belleza debe ir de la mano con la intelectualidad y por qué?

A.J.D: Claro, hoy en día es más fácil, por la accesibilidad a los medios de comunicación y la información. La belleza es subjetiva y deber verse como tal, pero es importante, saber que todos debemos estar actualizados y enfocados en diferentes áreas de desarrollo, el mundo cambio y debemos estar a la par con él, si no, quedamos un poco atrasados en todo. Y más que en este mundo de la moda y la belleza, todo es tendencia.

P.I.P: ¿Qué requisitos debe cumplir una mujer que sueña con ser reina o modelo?

A.J.D: Antes que nada, tener la disposición, ser responsable, amar lo que se hace, pasión por el arte, buscar una buena academia y enfocarse siempre en ser y dar lo mejor.

P.I.P: ¿Qué materiales predominan en sus diseños y sus colecciones?

A.J.D: AndresJuan es crochet, predomina mucho el color y los

hilos. Uso mucho el hilo guajiro, diferentes materiales textiles, soy un enamorado de comprar hilo y agujas de crochet (Risas). Mi mayor secreto, antes de cualquier cosa, prefiero una aguja y una madeja de hilo.

P.I.P: ¿Cómo y en qué momento, ha podido combinar el diseño de modas con las ciencias de la salud?

A.J.D: Que bonita pregunta. Soy un complemento de todo, es bonito saber de cuerpos y movimientos, tener conocimiento en anatomía, morfología, fisionomía. Es importante para la antropometría que manejamos en moda, siempre está la salud más que presente en cada diseño que elaboró.

P.I.P: ¿En qué consiste la responsabilidad ambiental de AndresJuan Designer y sus diseños?

A.J.D: Mis diseños en su mayoría son desarrollados cien por ciento a mano y confeccionados en tejidos de fibra natural, reduciendo así el impacto ambiental, próximamente tendremos una siembra de árboles, les estaré informando para que nos acompañen; esto contribuye a la disminución de la huella de carbono.

P.I.P: Desde su óptica profesional, ¿Cómo está Facatativá en materia de moda y belleza?

A.J.D: La cultura cundinamarquesa es diversa, es fluida y auténtica; Facatativá tienes mujeres bellas, elegantes y sobrias, es bonito ver que tratan de vestirse según el evento y el escenario al cual van. En conclusión, la mujer facatativeña es sinónimo de elegancia.

P.I.P: ¿Qué labor social ha desempeñado en torno a su profesión como preparador de reinas y enfermero?

A.J.D: Todo lo doy por la acción social, me considero una persona que ve más allá del físico, me gusta ver el alma, conocer a quien visto, saber los “por qué” de cada color, de cada textura, siempre dispuesto ayudar y enfocar mi ayuda al empoderamiento y a la búsqueda de la felicidad.

P.I.P: ¿Cuál ha sido su más grande logro en el diseño de modas y la preparación de reinas de belleza, durante su carrera profesional?

A.J.D: Mi más grande logro como diseñador de moda ha sido poder vestir las candidatas del Miss Universo Colombia en su versión 2023, poder llevar mi arte ancestral a todos los rincones del país y a varios países. Siento que mi mayor logro es poder decir en cada pasarela, ¡aquí estoy llevando el arte de mis madres con orgullo!

P.I.P: ¿Cuál ha sido su modelo a seguir en la moda, la pasarela y la belleza?

A.J.D: Mi madre es mi modelo a seguir en la moda, quiero llevar su arte al mundo. A nivel belleza, amo profundamente la historia de mí, siempre reina, Selena Quintanilla, icono de moda en los 90, de arte y esencia y eso es *AndresJuan* ESENCIA.

P.I.P: ¿A qué lugares de Colombia, ha podido llevar su talento y su marca?

A.J.D: Hemos llegado a casi todo el país, las reinas han llevado mi arte y mi estilo de moda en diferentes concursos de belleza. Representantes de cada parte del país han lucido mis creaciones.

P.I.P: ¿A qué famoso le confeccionará un traje y a qué famosa, la prepararía para ser reina de belleza?

A.J.D: Sería enamorado y loco por vestir a Marbelle, nuestra reina de la Tecnocarrilera, y me gustaría preparar a una

espectacular mujer de 15 años que es imagen de mi marca, llamada Dominique León Caicedo.

P.I.P: ¿Cuál ha sido su mejor desfile y su mejor colección?

A.J.D: Mi mejor desfile fue en el Regional Fashion Day, donde fui acreedor al premio como mejor diseñador, con la colección *Dana Divina*.

P.I.P: ¿Qué tendencias se destacan actualmente en Colombia y con cuál de ellas se identifica?

A.J.D: Están muy de moda los corset, pantalones bota campana, drapeados, nunca puede hacer falta en el closet la falda tipo rotonda. Me identifico mucho con el corset, prenda que se ajusta a cualquier tipo de universo de moda.

P.I.P: Para usted, ¿En qué momento la moda sí incomoda?

A.J.D: Pregunta difícil, la moda me incomoda cuando no se transmite de manera auténtica lo que se lleva puesto, muchas personas se visten por vestirse, pero siempre se debe transmitir algo, la moda traduce sentires.

P.I.P: ¿En dónde y cuándo será su próximo lanzamiento, desfile o concurso de belleza?

A.J.D: Al próximo concurso donde asistiré en el mes de noviembre es al Miss Teen Colombia, que se realizará en el departamento de Casanare, más exactamente en Yopal, se escogerá entre jóvenes de 14 a 20 años, la próxima Miss Teen International Colombia 2026.



AndresJuan Designer y su entrañable familia.

P.I.P: AndresJuan Designer, ¿Tiene Identidad Propia en la moda y por qué?

A.J.D: Si, desde el nombre es auténtico, mi identidad radica en transmitir desde cada prenda que desarrolle mi propio sentir junto al del cliente. Debemos desarrollar tal sinergia que al momento de lucir la prenda se muestre alegría, autenticidad y, antes que nada, amor por lo propio.

P.I.P: Las mujeres que quieren cumplir su sueño en el modelaje o ser reinas de belleza, ¿En dónde pueden contactar y saber más de AndresJuan Designer?

A.J.D: Estamos ubicados en tienda física en el municipal de Tabio, Cundinamarca, Centro Comercial Quintas de Santa Barbara. En Instagram y demás redes sociales como: @andresjuan_designer, al número de celular 3105477373, siempre será más que un gusto poder atender a todos. Mujer que tenga estás tres características que sea única, auténtica y quiera sentirse más que empoderada.



AndresJuan Designer en Miss Universe Colombia 2023

ESCANEA ESTE CÓDIGO
Y CONOCE MAS DE
NUESTROS CONTENIDOS



Lección 69



Por:
Prof. Rosa María Rubiano.
Historiadora.
Columnista Invitada.

A la memoria de los Mártires

La sangre de nuestros héroes, derramada en la “Patria Boba”

Luego de gestarse “El Grito de Independencia” el 20 de Julio de 1810, Colombia vio nacer su primera carta política en la historia, una ley suprema denominada “La Constitución de Cundinamarca” y creada el 4 de abril de 1811, con el propósito de consolidar y establecer firmemente en la nación, la libertad y la independencia del pueblo colombiano; sin embargo, aquella Constitución, no alcanzó para que Los Patriotas, logaran una verdadera unión. Fue así que entre los años 1810 y 1816, se desató una lucha armada entre *Federalistas* y *Centralistas*, una etapa en la que reinaron el caos y la división, un período conocido como “La Patria Boba”, una época de indecisión política en la que los Criollos, después de lograr independizarse de España, buscaban ponerse de acuerdo, sobre la mejor forma de gobernar la nueva nación. Justo en ese momento de confusión y polarización, el ejército realista del rey Fernando VII de España, comandado por el general Pablo Morillo, quiso reconquistar a sangre y fuego, la ya colonizada república, pero falló en su intento y a cambio, tuvo que enfrentar a las aguerridas tropas Patriotas, en las que estaban los soldados facatativeños **Mariano y José Joaquín Grillo (Padre e Hijo)**, en pie de lucha por la causa libertadora.

La valentía, el honor y el patriotismo de **Mariano y José Joaquín Grillo**, claudicaron ante la barbarie, la indolencia y la supremacía del general Morillo y sus combatientes; su venganza por la insurrección de estos dos héroes, (Los únicos dos facatativeños que firmaron el Acta de Independencia del 20 de Julio de 1810), lo llevaron a tomar la cruel decisión de fusilarlos en una de las principales plazas de Facatativá (Plaza



Ceremonia conmemorativa a la memoria de los Mártires de Facatativá, Mariano y José Joaquín Grillo.

de los Mártires o mal llamado Parque Santander), el 31 de agosto de 1816.

Hoy 2 siglos después de este fatídico hecho, Facatativá rinde honores a los mártires **Mariano y José Joaquín Grillo**, al igual que a su linaje generacional, dos héroes que firmaron con su sangre, las páginas más trascendentales en la historia republicana de Colombia.

El pasado 31 de agosto, la alcaldía municipal de Facatativá en cabeza de su alcalde, Dr. Luis Carlos Casas Alvarado, conmemoró los 209 años del martirio de los facatativeños **Mariano y José Joaquín Grillo**, con una ceremonia solemne a la memoria de estos dos ilustres hijos del municipio.



Con honores militares, relatos memorables y una ofrenda floral, descendientes de **Mariano y José Joaquín Grillo**, autoridades locales, invitados especiales y demás asistentes, immortalizaron y rindieron un homenaje póstumo a los Mártires de Facatativá, por su lucha, sacrificio y aporte a la libertad e independencia de nuestra patria.

El acto conmemorativo contó con la presencia de Diego Zuleta, Secretario Municipal de Cultura; Dr. Guillermo Grillo Olarte y su hijo Sebastián, familiares descendientes de **Mariano y José Joaquín Grillo**; y las bandas marciales del I.E.M. John F. Kennedy y Academia General Santander de Facatativá, entre otros.



Cundinoticias



Cundinamarca

Funza

Llega Cundinamarca Fest 2025

Hay más de 5.000 oportunidades para emprendedores y productores.

Con el objetivo de impulsar la competitividad, la innovación y el desarrollo económico del territorio, la Gobernación anunció la apertura oficial de las convocatorias para participar en Cundinamarca Fest 2025, evento que reunirá lo mejor del turismo, la gastronomía, el emprendimiento, la cultura y los mercados campesinos del departamento.

La feria, que celebrará su quinta edición del 13 al 16 de noviembre en el parque Simón Bolívar de Bogotá D.C., se ha consolidado como una de las plataformas más importantes de proyección regional, nacional e internacional.

Empresarios, artesanos, prestadores de servicios turísticos, establecimientos gastronómicos, artistas culturales, emprendedores y productores campesinos de los 116 municipios de Cundinamarca tendrán la oportunidad de mostrar su talento y riqueza productiva.

Las convocatorias están abiertas para seis categorías: Artistas, Artesanos, Mercados Campesinos, Sabores de Cundinamarca, Operadores Turísticos y Empresarios. Los interesados podrán registrarse a través de los formularios virtuales disponibles y consultar los términos y condiciones en la página oficial de la Agencia de Comercialización: www.acoder.gov.co



Cundinamarca abre sus puertas para mostrar al mundo su diversidad, riqueza e identidad cultural.

📞 Ofc. Información y prensa
Gobernación de Cundinamarca.

IV FESTIVAL INTERNACIONAL DE
TEATRO
Funza 2025
Sep. 27 a Oct. 4
Convocatoria artistas independientes Funza

ALCALDÍA DE FUNZA
#Soyfunzanosoycultura
BACATÁ

Oficina de Prensa, Centro Cultural Bacatá, Funza.

Nuestro Patrimonio

El Parque Santa Rita | Se convierte en el escenario de **grandes eventos** en Facatativá

Semana del **Patri**
monio
DEL 22 AL 28 DE SEPT.

5to Festival **Gastro**
nómico
Sabores de nuestra Casa
26, 27 y 28 de Sept.



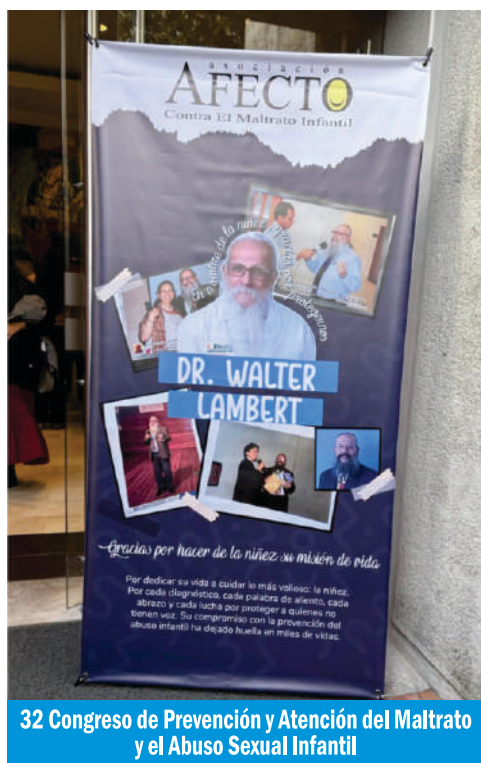
ALCALDÍA DE
FACATATIVÁ

Secretaría de
Desarrollo Económico



“¡De la indignación a la acción!”

El maltrato infantil y la violencia intrafamiliar fue el tema principal del 32 Congreso de Prevención y Atención del Maltrato y el Abuso Sexual Infantil, que se llevó a cabo el pasado y 09 de septiembre en la U. del Bosque y el cual fue liderado por la Fundación AFECTO



“Este año el congreso es un llamado a la ACCIÓN, no solo que las personas se indignen cuando hay casos de extremo maltrato, sino que hagan algo útil por la protección de los niños. Es muy importante que los ciudadanos sepan qué es el maltrato infantil, el abuso sexual, las nuevas prácticas de crianza porque el castigo físico o la humillación de los niños no son las formas adecuadas para educarlos. Tratarlos amablemente es una acción de buen trato”, dice la Doctora y Psiquiatra Isabel Cuadros, Directora de la Asociación Afecto.

El Congreso tuvo temas innovadores como: El odontopediatría, donde se habló del papel de la odontología en el maltrato infantil, el cuidado paliativo de los niños, cuando ellos se enfrentan a la muerte y cómo se previene el abuso, especialmente sexual y emocional en los deportistas, tema del que poco se



ha tratado en los escenarios académicos. También se habló sobre la historia de la medicina en el maltrato infantil, la protección, la crianza sana, la participación de las víctimas, la prevención del abuso sexual, prevención del maltrato infantil, defensa de las mujeres víctimas de la violencia física y emocional y traumas invisibles de los niños, entre otro.

Ricci Producciones

CCF y los medios regionales

Por: Wilson Damián Rincón
Director.



Tecnologías para la comunicación

Conocer, crear e implementar las nuevas herramientas tecnológicas que brinda la Inteligencia artificial y aplicarlas al periodismo de hoy, fue el propósito del Encuentro Regional de Medios de Comunicación 2025, organizado por la Cámara de Comercio de Facatativá, en cabeza de su presidente ejecutivo, Dr. Gratiniano Suárez Suárez.



Camilo García, Comunicador Social, Periodista y experto en Inteligencia Artificial.

En este importante espacio, los periodistas y comunicadores compartieron e interactuaron con Camilo García, reconocido experto en comunicación e Inteligencia Artificial, a nivel nacional e internacional, sobre las bondades, desafíos, usos e implicaciones legales que encierra la Inteligencia artificial en la comunicación digital que se vive actualmente.



Dr. Gratiniano Suárez, Presidente Ejecutivo de Cámara de Comercio de Facatativá.

Cómo grabar y editar videos en corto tiempo; redactar guiones, libretos o noticias; producir efectos, sonidos e imágenes personalizadas o cómo usar el Chat GPT en el ámbito periodístico, fueron algunos de los temas de interés e inquietudes planteadas por varios de los asistentes a este conversatorio y a su vez resueltas y expuestas, de manera



Encuentro Regional de Medios de Comunicación CCF 2025

explícita, por los conferencistas invitados, para su posterior aplicación en los respectivos medios de comunicación presentes en el Encuentro.

La Cámara de Comercio de Facatativá, continuará programando esta serie de convocatorias, con el fin de seguir apoyando y fortaleciendo aún más, el periodismo y el desarrollo comunicativo de Facatativá y toda la región.

En esta jornada de integración, participaron medios de comunicación digitales, prensa escrita, radio y televisión, provenientes de Funza, Mosquera, Madrid, La Vega, Villeta y demás municipios del noroccidente de Cundinamarca.



Dr. Gratiniano Suárez, Pte. CCF y Damián Rincón Dir. Identidad Propia.

Facativá vital



Una experiencia saludable

Desde que el hospital San Rafael de Facativá, puso a disposición de todos los habitantes del municipio y sus alrededores, la nueva Cámara Hiperbárica, nuestra salud y bienestar ha tenido un cambio nunca antes visto.

Estuvimos practicándonos una sesión de terapia hiperbárica en el Hospital San Rafael de Facativá, con el Dr. Andrés Cano, médico Cirujano de la entidad y la experiencia fue fantástica.

Ingresamos a la Cámara Hiperbárica, escuchamos música relajante y respiramos oxígeno 100% puro a alta presión, con el fin de que éste elemento, llegara hasta nuestras células y tejidos para mejorar nuestro estado de salud y condiciones clínicas existentes en nuestro organismo.

Según nos lo indicó el Dr. Cano, la Cámara Hiperbárica es una cámara especial que puede acelerar la curación y mejorar el bienestar, en una variedad de situaciones médicas. Además, la medicina hiperbárica puede ser tratada en más de 14 patologías de salud, en ayuda de la mejora del paciente. Dentro de las patologías que se pueden tratar con la Cámara Hiperbárica están: las úlceras varicosas o heridas crónicas y de cicatrización lenta, sordera súbita, vértigo, cefaleas, fatiga crónica, fibromialgia, estrés, inflamaciones generadas por traumas, dolores lumbares y articulares lesiones en la piel por radioterapia en procedimientos contra el cáncer, afecciones pulmonares e intoxicación por monóxido de carbono, complicaciones cardiopulmonares y de circulación sanguínea, fibrosis, osteomielitis, entre otros. Asimismo, la Cámara Hiperbárica es un tratamiento alternativo, recomendado para pacientes con diabetes e hipertensión y pacientes con postoperatorio en cirugías estéticas y biopolímeros.

Cabe recordar que un procedimiento de medicina hiperbárica, NO es apto para personas que padezcan convulsiones, epilepsia, claustrofobia, diagnósticos recientes de tumores cancerígenos, pacientes con marcapasos, enfermedades psiquiátricas, y mujeres en estado de embarazo.

Ya lo saben, la Cámara Hiperbárica del HSRF, es la solución tecnológica que le ayudará a recuperar su salud, su bienestar y su calidad de vida.



Tomé la decisión y aparte ya su cita al teléfono **3219406238** o escriba al correo: hiperbaricacamasvida@gmail.com y viva una experiencia saludable.





AGUARDIENTE

NECTAR

MÁS QUE UN AGUARDIENTE

LAS MEJORES AMISTADES SE CELEBRAN CON NECTAR

PROHÍBASE EL EXPENDIO DE BEBIDAS EMBRIADANTES A MENORES DE EDAD. EL EXCESO DE ALCOHOL ES PERJUDICIAL PARA LA SALUD.
*REFERENCIA CON VOLUMEN DE ALCOHOL ENTRE 24% Y EL 29%.

Institucional IP



SEGUNDA EDICIÓN DE LA
MEDIA MARATÓN 2025
DE CUNDINAMARCA



25 y 26
de octubre
en
Girardot

¡Inscríbete!



Gobernación de
Cundinamarca



INDEPORTES
INSTITUTO DEPARTAMENTAL PARA LA
ECREACIÓN Y EL DEPORTE DE CUNDINAMARCA



Colsubsidio