

IDENTIDAD

Propia

Año 5 · Edición 48 · Noviembre 2021. Facatativá, Cund. · Registro ISSN 2590-8197

Orquesta La 3 de Facatativá



¡Marcando la diferencia!

Al son del mejor merengue, salsa, tropi-pop o vallenato, está con toda su descarga de talento, la mejor orquesta de Facatativá y el occidente de Cundinamarca: La Orquesta La 3, una alternativa joven y con estilo propio, que viene marcando la diferencia en la música tropical de todos los tiempos. Helman Vidal Beltrán, además de ser un consagrado músico facatativense, es también, el fundador y director de ésta prestigiosa agrupación musical, conformada por 12 prodigiosos y experimentados maestros del pentagrama del municipio y sus alrededores. La Orquesta La 3 nació, en medio de la pandemia, como un proyecto de grado del SENA, siendo así un destacado ejemplo de superación y un prometedor proyecto de emprendimiento musical en Facatativá y la región. *La Orquesta Internacional Bandafiesta* y *Los Hispanos*, son el modelo a seguir y la inspiración de Helman Vidal y su Orquesta La 3, para proyectarla a nivel nacional e internacional. Hoy, unimos nuestras palmas para recibir como se merece, en el escenario musical de Facatativá y de Colombia, ésta novedosa propuesta, que rescata el folclor y los sonidos puros de nuestra tierra. En esta edición, La Orquesta La 3 de Facatativá y su director Helman Vidal Beltrán, son los invitados V.I.P que amenizarán las festividades de fin de año en los hogares colombianos.



Comercializadora

MAKROteam s.a.s

Computadores, Impresoras, Partes, Accesorios, Consumibles.
Mantenimiento correctivo y preventivo. Cámaras de CCTV y Alarmas.
Recarga, remanufactura de cartuchos y tóner láser



LEXMARK

Canon



EPSON

COMPAQ

Microsoft

makroteamltda@hotmail.com / www.makroteam.com.co

Celular: 301 223 1839

FACATATIVÁ

Cra 4 No. 5-65 Telefax: (57-1) 843 4257

Humor y música

Luz Amparo Álvarez-
Terapia de Risa- show
corporativo - familiar

CONÉCTATE VÍA STREAMING A ESTE
DIVERTIDO SHOW

La invitación

Una comedia
abierta, inteligente y desfachataada

CONTENIDO para buenos lectores!

<p>VIP <i>Invitado</i></p> <p>2 y 3</p>	<p>Cátedra de Facatativá</p> <p>4</p>	<p>Lanzamiento literario en exclusiva I.P</p> <p>5</p>	<p>Institucional Tunjo Fest Facatativá 2021</p> <p>6</p>	<p>Se enciende la Navidad en chía</p> <p>7</p>	<p>Rendición de cuentas Gobernación de Cundinamarca</p> <p>8</p>
---	--	---	---	---	---

SHOW OFICIAL
GALLINA PINTADITA
EL MUSICAL

La Gallina Pintadita- El Musical
Bogotá: 11 y 12 dic
Medellín 5 de dic
Cali: 17 y 18 dic

Vive **Astor Plaza** TEATRO



Las apariciones milagrosas de cada cuatrienio

No hace falta ir hasta Israel en Tierra Santa, viajar a Fátima en Portugal, ni mucho menos, visitar en Colombia los santuarios de Monserrate, La Iglesia del 20 de Julio, La Virgen de la Salud de Bojacá o incluso, la Basílica del Señor Caído de Buga, para que las apariciones y los milagros, ocurran cada cuatro años en nuestro país.

En ésta temporada, donde muchos se preparan para despedir el año en medio de la crisis generada por la pandemia del Corona Virus, Covid-19, otros, milagrosamente aparecen con la sonrisa a flor de piel, para darle la bienvenida a las oportunidades, las soluciones y proyectos que, cuatro años atrás, fueron vilmente carcomidos por el Alzheimer electoral y la falta de tiempo, los cuales impidieron que esas promesas y compromisos de campaña para el cambio y el desarrollo de la nación, se hubiesen concretado exitosamente en esta época.

Galopando en sus caballitos de batalla del empleo, la educación, la salud, la seguridad, etc., etc., estos ilustres jinetes de la política, retornan a esta tierra del olvido, atiborrados de esperanzas, convencimiento, ilusión y discursos apocalípticos para conmovir y persuadir con sagacidad, la decisión que, en las urnas tiene poderosamente la cédula de ciudadanía.

Por obra de Dios, el Alzheimer político desaparece por estos días y se transforma en cordialidad, saludos efusivos, abrazos rompehuesos, palmaditas en la espalda, besos trompeteros, alegría, sonrisas y camaradería pura, que echábamos de menos en las campañas pasadas, cuando los vimos por última vez. Vuelven éstos incomprendidos y esmerados hijos de la patria, llenos de ideas constructivas con dulces de Halloween, regalos de navidad, tejas, cemento, ladrillos, contratos temporales de trabajo, mercados, lechona, tamal y cerveza, suficientes para amenizar la fiesta electoral que ellos con tanto sacrificio organizan, para que se recuperen de esa amnesia política que, los ha alejado del pueblo, pero que los acerca aún más a mantener o buscar una curul en el Congreso de la República o ganar la apetecida silla en la Casa de Nariño.

Es nuestro deber ayudar a estos desaparecidos intermitentes de la política nacional, para que puedan recuperar la memoria que perdieron años atrás. Para ello, solo basta con ofrecerles toda nuestra reciprocidad, por lo recibido en cuatro años de ausencia; de igual forma, brindarles un afecto mutuo con una alta dosis de indiferencia y censura social, por la burla, la hipocresía e incumplimiento en todo lo prometido.

En conclusión, le damos gracias a Dios por haber permitido este milagro de volverlos a ver y tenerlos de regreso con nosotros, bendecidos, afortunados y recuperados de ese abominable Alzheimer político que no los dejó trabajar por el bienestar del pueblo colombiano.

Bienvenidos siempre, los hijos pródigos de la política nacional. Cuenten con nosotros para que esa mala memoria, que tanto los ha consumido, desaparezca gradualmente el próximo 13 de marzo del 2022.

Compatriotas, la solución para estos males de cada cuatrienio, no está en nuestros bolsillos ni en nuestro estómago, está en nuestra cabeza y en nuestras manos a la hora de marcar el tarjetón.

¡Milagro, milagro, milagro!



Orquesta La 3 de Facatativá

Desde muy niño, Helman Vidal Beltrán supo que la música sería su presente y su futuro, así lo comprobó, mientras jugaba a la orquesta tocando las ollas, las tapas, tarros y las botellas de la cocina, en el patio de su casa, produciendo los sonidos y melodías que más tarde, lo convertirían en el artista y músico más apreciado y reconocido en Facatativá.

Su primera orquesta, precisamente fue la que, con creatividad y talento, armó en su infancia; luego fundó junto a sus hermanos John y Hermes Vidal, la Orquesta Clave 8, la cual se encuentra vigente en la actualidad, sin embargo, dicha agrupación fue reestructurada para darle la bienvenida a su nueva propuesta musical llamada Orquesta La 3. Helman es Técnico de Instrumentos Funcionales del SENA, interpreta la guitarra, el trombón y otros instrumentos, siendo su potente voz, el atractivo principal dentro de la orquesta. El legado musical de Helman, lo heredó por parte de sus tíos y primos y, con el mismo éxito y profesionalismo, lo extendió a su hijo Esteban Camilo Vidal, el timbalero estrella de la Orquesta La 3.

La Orquesta La 3 ya inició su trayectoria, amenizando celebraciones de quince años, matrimonios y aniversarios entre otros, dando a conocer su amplio repertorio y experiencia a nivel vocal y musical, sin dejar de lado, claro está, los demás aires colombianos y las melodías románticas de la balada, la ranchera y los boleros de siempre.

Conozcamos en breve, un poco más de la Orquesta La 3 de Facatativá, en la voz de su director Helman Vidal Beltrán, un artista con Identidad Propia y una agrupación líder en la música tropical colombiana.

Periódico Identidad Propia: ¿Cuándo y cómo nace la orquesta La 3?

Helman Vidal Beltrán: La Orquesta nace en la pandemia y como proyecto de grado de mis estudios realizados como Técnico en Instrumentos



Helman Vidal y su orquesta en tarima

Funcionales, creando el logo y cuando fue posible se realizaron los primeros ensayos.

P.I.P: ¿Quiénes conforman La Orquesta La 3 de Facatativá?

H.V.B: La orquesta cuenta con los siguientes instrumentos, 1 piano, 1 bajo, congas, timbal, trombón, 2 trompetas, 2 saxofones, 2 cantantes y 3 coristas femeninas.

P.I.P: ¿Qué géneros musicales interpreta La Orquesta La 3?

H.V.B: La orquesta es tropical con géneros como salsa, merengue, vallenato y música colombiana, entre otros.

P.I.P: ¿Por qué su orquesta se denomina La 3?

H.V.B: La orquesta se denomina La 3, ya que fue la tercera orquesta formada en mi trayectoria musical.

Continúa Página 3



Año 5 • Edición 48 • Noviembre 2021
Facatativá, Cundinamarca

Registro ISSN No. 2590-8197

Director

Wilson Damián Rincón Sierra

Subdirectora

Judy Cecilia Velásquez Santana

Fotografía

Judy Cecilia Velásquez

Sandra Jazmín Duque

Diseño de Logotipo Principal

Carlos Stid Santana Sánchez

Holding Carsan SAS

Diseño y Diagramación

Andrea del Pilar Molina S.

Impreso por:

E Creativos Ltda.

Agradecimientos

Rosa María Rubiano

Laura Rincón

Viviana Gómez

Marco Gustavo Peña Márquez

COPYRIGHT © 2020 Periódico Identidad Propia
Prohibida su reproducción total o parcial, así como su traducción a cualquier idioma sin autorización escrita de su titular

Las opiniones expresadas en este ejemplar son responsabilidad de sus autores y no comprometen la ideología de este medio de comunicación.

Este logo representa las fuentes de información consultadas.

Contáctenos:

prensaidentidadpropia@yahoo.com

Cel.: 301 726 00 83

Facatativá, Cundinamarca





Orquesta La 3 de Facatativá

P.I.P: ¿Cómo se inició usted en la música y cuál ha sido su experiencia en este campo?

H.V.B: Inicié en la música desde muy niño interpretando la guitarra y en secundaria, formé parte del Trio Añoranzas con mis amigos del colegio, dando serenatas con los géneros de boleros, rancheras y baladas.

P.I.P: ¿Qué contiene un show de La Orquesta La 3?

H.V.B: El show de la orquesta contiene música fiestera con bailarinas que interpretan todos los géneros, entre ellos, la samba y carnaval de Barranquilla.

P.I.P: ¿La Orquesta La 3 cuenta con repertorio y composiciones propias?

H.V.B: La orquesta aún no cuenta con canciones propias, pero se está trabajando para realizarlas y complacer a nuestro público.

P.I.P: ¿En qué ciudades se ha presentado su agrupación musical?

H.V.B: La orquesta se ha presentado en municipios de sabana de occidente, pero ya se está dando a conocer en otras ciudades, para que se pueda presentar en grandes eventos.

P.I.P: ¿Cuál es la anécdota como artista profesional que más recuerda de su trayectoria como profesional en la música?

H.V.B: Como artista tengo varias anécdotas, pero la que más recuerdo es cuando un integrante de la orquesta, estaba saltando en la tarima durante un show y cuando saltó, rompió el piso de la tarima y quedó abajo de ella, sentando riéndose. (Risas)

P.I.P: ¿En quién está inspirada la Orquesta La 3?

H.V.B: La orquesta se inspiró en mis tíos, los cuales también fueron músicos y de ahí, la vena musical se heredó en mí.



P.I.P: ¿Con qué artista o agrupación musical, le gustaría alternar a La Orquesta La 3 en tarima?

H.V.B: Con muchos artistas, pero la verdad me gustaría alternar con La Orquesta Internacional Bandafiesta, a quienes admiro mucho y también con los Hispanos, ya que nosotros interpretamos la música que ellos hacen.

P.I.P: ¿Cómo cree usted qué ha sido el apoyo que el gobierno municipal, le ha brindado al talento facatativeño?

H.V.B: No podría opinar sobre el apoyo al talento facatativeño, pero si podría decir que nuestra orquesta, ha salido a flote por sus propios medios.

P.I.P: Desde su punto de vista, ¿Cómo analiza y qué opinión le daría, al desarrollo de la industria y el mercado musical en la región?

H.V.B: El desarrollo de la industria es muy bueno, pero no se apoya al artista como se debería ser.

P.I.P: ¿Qué tan costoso puede ser conformar una orquesta de música tropical?

H.V.B: El costo de conformar una orquesta es un poco elevado, pero después de que ya es reconocida y contratada, se puede mantener financieramente.

P.I.P: Para usted, ¿Cuál cree que es la principal amenaza que tienen las agrupaciones y orquestas en Colombia?

H.V.B: La principal amenaza es el costo de la vida, ya que muchas personas no pueden contratar y por esa razón, ofrecen pagos muy bajos.

P.I.P: ¿Qué hace diferente a La Orquesta La 3, con respecto a las demás agrupaciones tropicales en el municipio y la región?

H.V.B: La diferencia que hace la orquesta es la organización, su repertorio variado y sus integrantes, ya que son personas muy talentosas y con amplia trayectoria musical.



Helman Vidal Beltrán, director Orquesta La 3

P.I.P: ¿Cuál es su propósito musical con la Orquesta La 3?

H.V.B: Mi propósito es que la orquesta llegue a ser reconocida no sólo a nivel nacional sino también internacionalmente.

P.I.P: ¿Cómo distribuye su tiempo entre la Orquesta La 3 y su vida familiar?

H.V.B: El tiempo de la orquesta se lleva a cabo con días específicos de ensayo para que no afecte la vida familiar.

P.I.P: ¿Quién o quiénes han apoyado su proyecto musical de la Orquesta La 3?

H.V.B: Este proyecto se está dando a conocer hasta ahora, pero mi agradecimiento por el apoyo recibido, es al periódico Identidad Propia, ya que nos tiene en cuenta para promocionarnos y dar a conocer nuestra música.

P.I.P: ¿En dónde se puede contactar a La Orquesta La 3 de Facatativá, para contrataciones y eventos?

H.V.B: Nos encuentran en redes sociales o nos pueden escribir al correo: orquestala3@gmail.com o también se pueden comunicar al número 3115929082.

DISFRUTA ESTOS
3 DIVERTIDOS
SHOWS

La invitación
CORTO VIRTUAL

Viernes y sábados 8:30 P.M.

HASSAN
CORTO VIRTUAL Y PRESENCIAL

DOMINGO 21 NOV 8:30 P.M.
JUEVES 02 DIC 8:30 P.M.

ABBA
CORTO VIRTUAL Y PRESENCIAL

JUEVES 18 NOV 8:30 P.M.
DOMINGO 28 NOV 8:30 P.M.

Vive AutorPlaza

Compra tus entradas en www.caracoleventos.com

La Tiquetera www.laTiquetera.com



Los mártires de Facatativá



Por:
Prof. Rosa María Rubiano.
Historiadora.
Columnista Invitada.

Lección 28

Última entrega

Homenajes póstumos a los Mártires de la Independencia

El Monumento a los Mártires de la Independencia es un obelisco de 17 m de altura en cuyos muros se encuentran los nombres de los mártires de la independencia de Colombia. Se encuentra situado en el centro de la plaza de Los Mártires, en la avenida Caracas, entre las calles 10 y 11 de la localidad de Los Mártires del centro de Bogotá. Su autor es el arquitecto Thomas Reed, y su ejecutor Mario Lambardi que respetó el diseño original.

En 1850 la Cámara Provincial de Bogotá ordenó mediante una ordenanza que en el lugar conocido como la “Huerta de Jaime” se pasara a llamar la Plaza de Los Mártires, precisando que en su centro se debía levantar un obelisco de piedra, en el cual se debían inscribir “los nombres de los próceres de la consagración pública que allí murieron por su amor a la independencia de América”, entre ellos, Mercedes Abrego, Camilo Torres Tenorio y Francisco José de Caldas, fusilados por el ejército español comandado por Pablo Morillo.

En sus orígenes, al monumento lo rodeaba una verja, contando en cada esquina con cuatro figuras femeninas, cada una de las cuales representaba la paz, la gloria, la justicia y la libertad, que más adelante se retiraron y trasladaron a Bosa, en el actual suroriente de la ciudad. En el centro de cada uno de los cuatro basamentos se instalaron otras tantas urnas, con los nombres de los mártires.

Por su parte, en 1959 se ordenó la reconstrucción del parque para celebrar los ciento cincuenta años de la Independencia, desplazándose veinte metros el monumento hacia su zona oriental. Con la construcción de la avenida Caracas, cuando la plaza quedó dividida en dos partes, el obelisco fue de nuevo desplazado hacia el costado occidental, junto a la basílica del Voto Nacional.

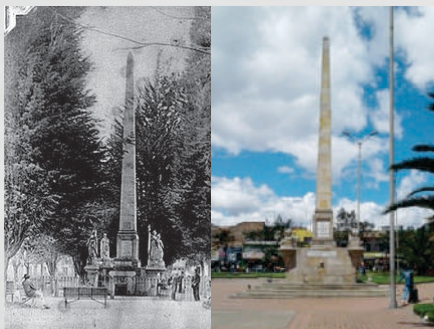
Durante la segunda mitad del siglo XX, el obelisco se ha visto afectado por el deterioro urbano y económico que ha sufrido la localidad de Los Mártires. En 2008 la alcaldía local restauró el monumento en el marco de la recuperación del sector, que llegó a encontrarse en las inmediaciones de la calle del Cartucho.



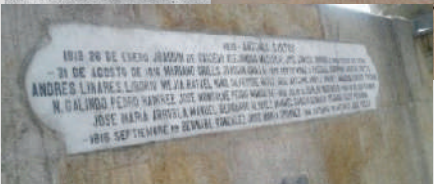
Obelisco conmemorativo a los Mártires de Facatativá

En este monumento están inscritos en una: Mariano y José Joaquín Grillo y en la otra está solo José Joaquín Grillo

“Plaza de la República de Facatativá” (Parque Santander)



El 20 de Julio de 1911 se levantó un obelisco en una de las plazas secundarias de Facatativá, que desde ese día lleva el nombre de *Plaza de la República*; esa obra se había decretado para conmemorar el centenario de la Independencia. En las placas conmemorativas sobre el obelisco se leen: en la del sur: “**La Municipalidad y el Centro de Historia a nombre del pueblo de Facatativá, en el primer Centenario de la Independencia**”; la del oriente a: “**Mariano y Joaquín Grillo (Padre e hijo)**



Voto Nacional

mártires de la Independencia sacrificados en esta ciudad el 31 de agosto de 1816”; la del norte a: “**Los Alcaldes Blas Torres y Rafael Ávila, quienes a la cabeza de 80 patriotas facatativeños secundaron la revolución del 20 de julio de 1810**”; la del occidente a: “**Tomás Acosta, valeroso militar de la Independencia y a los demás próceres y mártires de la guerra magna, hijos de la ciudad.**”



Ceremonia

Ese día el doctor Pedro Toro Uribe, presidente del Centro de Historia de Facatativá, (Boletín de historia y antigüedades Vol. VII), como vocero oficial, preside la locución relativa al centenario de la Independencia, destacando los mártires residentes e inmolados en esta ciudad y por eso se inauguró en su homenaje el monumento levantado en la **Plaza de la República** de esta ciudad.

La inauguración se efectuó en presencia de los establecimientos de educación de la ciudad y delante de las autoridades públicas y de selecta concurrencia que con ejemplar cultura y entusiasmo llegó a la plaza a los acordes del himno nacional. La población había sido iluminada, y estuvo adornada con banderas, festones y coronas. El Centro de Historia ofreció para el monumento una hermosa corona. Cit. En Crónicas de Bogotá. Cap. XLV. Segunda Parte). funcionarios, Concejales, representantes de la Familia Grillo, representantes de las Fuerzas militares de Colombia, la Corporación Centro de Historia, bomberos, Defensa Civil, y representaciones de las instituciones educativas.

Bicentenario del martirio de Mariano y José Joaquín Grillo en Facatativá 2016

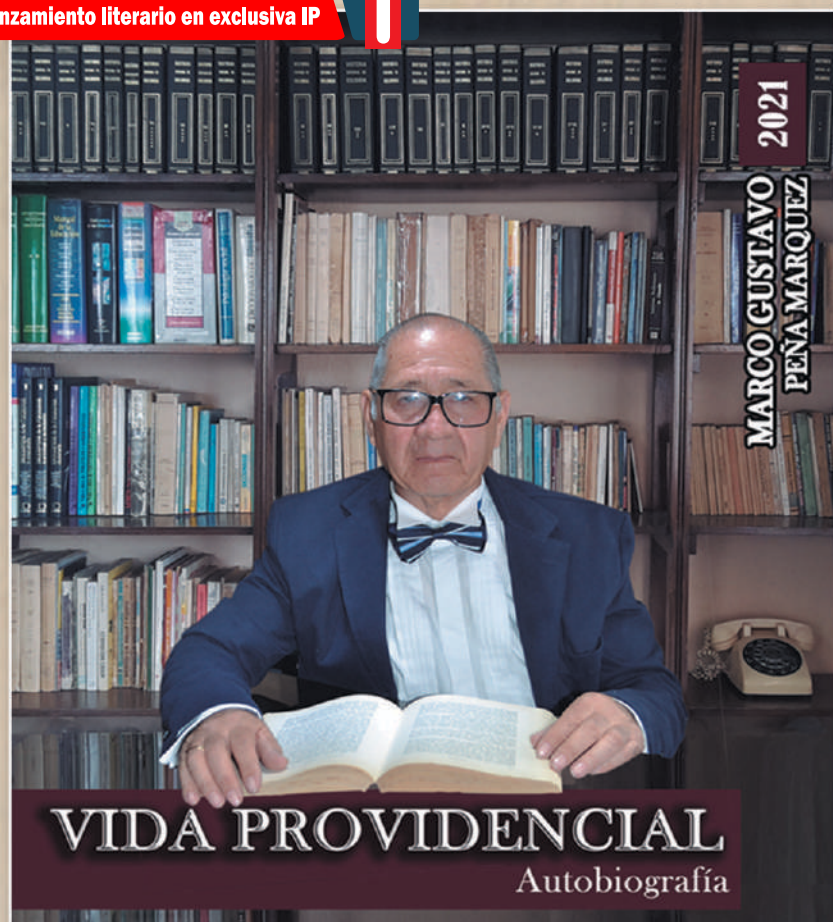
Con motivo de la celebración del Bicentenario del martirio de los Grillo en Facatativá, uno de sus descendientes, el doctor Luis Guillermo Grillo Olarte, mandó publicar un libro “Los Grillo mártires de la independencia en 1816”, realizado por el historiador Luis Guillermo Valencia Santana y propuso a la Administración Municipal de la época, rendir un homenaje a los Mártires: Mariano y don José Joaquín Grillo, el 31 de agosto; acto que se realizó el día acordado.

El homenaje se realizó en la *Plaza de la República* (Parque Santander), donde se encuentra el obelisco. Asistieron: el Secretario de Gobierno de la ciudad, funcionarios, Concejales, representantes de la familia Grillo, altos mandos Militares de Colombia, la Corporación Centro de Historia, Cuerpo de Bomberos, Defensa Civil y representaciones de las instituciones educativas.

Con esta última entrega, culminamos el relato de la vida de don Mariano y José Joaquín Grillo, los mártires facatativeños que lo entregaron todo, por la libertad e independencia de nuestra patria. Por siempre, nuestro homenaje póstumo a la memoria de éstos ilustres hijos de Facatativá.

Agradecimiento especial a la familia Grillo y su más digno representante, el doctor Luis Guillermo Grillo Olarte, por su valioso aporte histórico a la cultura de nuestro municipio.

Lanzamiento literario en exclusiva IP



Lanzamiento

**Domingo 28 de
noviembre 2021**

Presento los aportes que hice al sector educativo del departamento de Cundinamarca y a la Nación con el «PLAN PEÑA»

**Mi vida escrita detalladamente con verdad y
transparencia absoluta.**

**Profesor
Marco Gustavo Peña Márquez**

Orientador copartícipe del cambio, de la organización y el desarrollo de las comunidades educativas, con 36 años de experiencia docente, justicia y honorabilidad.

Egresado como maestro de la Escuela Normal Nacional de Varones de Nocaima (Cundinamarca), bachiller de la Casa Cultural Moreno y Escandón de Bogotá, experto en la enseñanza de historia de la Academia Colombiana de Historia, licenciado en historia del Colegio Mayor de Nuestra Señora del Rosario (Bogotá), acuerdo No. 292 de 1981, Magíster en Administración y Supervisión Educativa de la Universidad Externado de Colombia (Bogotá).

En Cundinamarca rector de los colegios: Andrés Bello y Serrezuela (Madrid), Comercial Nocturno, Comercial Santa Rita, Colegio San Agustín (Facatativá), Claraval y Chuscales (Junín), Profesor del Instituto Técnico Femenino y Gimnasio Cundinamarca (Facatativá), entre otros. Y finalmente Supervisor de Educación al servicio del departamento de Cundinamarca, condecorado con la Medalla al Mérito Educativo.

Información Institucional



EL CERCADO FUERTE SE VISTIÓ DE CULTURA EN EL TUNJO FEST 2021

Con la participación de cerca de 3 mil artistas entre locales, regionales y del país, Facatativá dio inicio a la cuarta versión del Tunjo Fest que se realizó hasta el 14 de noviembre. Fueron más de 90 actividades programadas de las cuales propios y foráneos disfrutaron en familia. La agenda contó con una amplia programación cultural pasando por teatro, danzas, literatura, artes plásticas, origami y festivales de música. El cierre fue amenizado por lo mejor del mariachi facatativeño, como invitado local estuvo en tarima Mauricio Roa y el gran show estuvo a cargo de la agrupación SIAM y la orquesta Matecaña.



REGRESA LA EDAD DE ORO AL TEATRO MUNICIPAL DE FACATATIVÁ



Más de mil millones de pesos serán invertidos en la adecuación del centro cultural más importante del municipio.

Más de 5 años duró la construcción del Teatro Municipal, entre cimentaciones, ajustes y dotaciones graduales, se fue dando forma al centro cultural más importante de Facatativá, siendo éste el escenario insigne para la promoción cultural del territorio.

Entre graduaciones escolares, presentaciones artísticas y hasta escenario político para algunas figuras nacionales y municipales, el Teatro Municipal inicia su edad de oro trayendo un apogeo de grandeza que posicionó sobre sus tablas y acogió en sus mejores fechas a los más dignos representantes de la cultura musical como lo fue, la Orquesta Filarmónica Departamental, los grupos de música Andina colombiana entre otros.

Asimismo, el Teatro Municipal se convierte en precursor formativo, a través de la dirección del Maestro Aicardo Muñoz con la creación de la Escuela de Cuerdas Pulsadas y la Escuela Estudiantina de Facatativá, disciplina formativa que forjó por muchos años a los líderes de hoy en día.

Hacia el 2011, el Teatro Municipal cerró sus puertas, apagando un inmenso número de sueños; el deterioro de su infraestructura física impidió la práctica permanente de las actividades y por normatividad de riesgo, las tablas del Teatro Municipal tuvieron que cancelar la temporada.

Con más de 5 años en estado de abandono, hoy, gracias a la gestión de la Administración Municipal, se da inicio al proceso de reapertura del Teatro Municipal. Con una inversión de más de mil millones de pesos, el regreso de este icónico centro cultural es una realidad. La obra que ya inició tendrá proceso de remodelación, adecuación y reforzamiento estructural de la planta física del Teatro Municipal, adicional a ello, este proceso viene acompañado de una interventoría que garantizará el cumplimiento de los objetivos y la ejecución contractual según la normatividad vigente. Con esta iniciativa, se espera devolverle la vida a la tradición cultural de Facatativá.

Importantes triunfos de los deportistas facatativeños en competencias departamentales

➤ Después de 3 días de competencia en el municipio de Girardot, se concluyó la Fase Departamental de los Juegos Recreativos y Deportivos Comunes 2021, en la que representantes de Facatativá quedaron campeones, logrando un cupo directo para participar en la Fase Nacional que se desarrollará en Cartagena el próximo mes de diciembre. Los deportistas campeones fueron: **Bruna Torres en Trompo Femenino, Milky Vanessa Correa en Billar Femenin, Mauricio Andrés Gaitán Burgos en Rana Masculino.**

➤ Los beneficiarios del Programa de Discapacidad Auditiva y Cognitiva del Instituto de Deportes y Recreación de Facatativá, se coronaron campeones en Fútbol Sala, Baloncesto y recibieron medalla de oro y plata en Atletismo en los Juegos Paramunicipales realizados en Madrid - Cundinamarca y en el evento "Día Blanco Rosal" llevado a cabo en este municipio.

➤ La Escuela de Formación Deportiva de Tenis de Mesa participó en la Séptima Parada Departamental en el municipio de Sopó, logrando 2 medallas de oro en las categorías Sub 11 masculino y Sub 15 femenino, 2 medallas de plata en Sub 11 masculino y Sub 19 femenino y 2 medallas de bronce en las categorías Sub 13 masculino y femenino.

➤ La Escuela de Formación Deportiva de Taekwondo participó en el Campeonato Departamental realizado en el municipio de Madrid - Cundinamarca, con 40 deportistas, logrando para Facatativá 6 medallas de oro, 5 medallas de plata y 15 medallas de bronce; mientras que los 14 niños que estuvieron en el Festival Infantil obtuvieron medalla por su participación.



Más Seguridad para Facatativá

Gracias a la nueva integración de la Región Metropolitana de Policía de la Sabana, Facatativá cuenta con más y mejores estrategias para combatir la inseguridad en el municipio, además 19.962 policías están reforzando la seguridad de la región.

En Consejo de Seguridad precedido por el alcalde Guillermo Eduardo Aldana Dimas, con la presencia de los concejales del municipio, el Mayor General Oscar Gómez, Comandante de la Región Metropolitana de Policía de la Sabana y el Coronel Néstor Flores, Comandante para la Sabana de Occidente, se trataron temas relacionados para el mejoramiento de la seguridad, ampliación en las unidades de investigación criminal, de policía judicial, inteligencia, tránsito y transporte, carabineros e infancia y adolescencia.

Además, la Administración Municipal anunció la recuperación de la subestación de Cartagenita, la compra de mínimo 10 motocicletas para la policía del municipio, el aumento de 4 a 10 cuadrantes para el casco urbano y 2 para el sector rural.

Así mismo, se evidenció el avance de los proyectos para la construcción de la nueva Estación de Policía de Facatativá, así como la adquisición de nuevas cámaras de seguridad, alarmas comunitarias y radios para los presidentes de Junta de Acción Comunal.

Síguenos en Nuestras Redes

Alcaldía de Facatativá
 @AlFacatativa

@alcaldiadefacatativa
 Prensa Facatativá

Alcaldía de Facatativá



Fontanar Centro Comercial en Chía

Se enciende la navidad

A Fontanar Centro Comercial llegó la navidad el pasado 13 de noviembre, a las 6 de la tarde, con una agenda de inauguración que espera sorprender a sus visitantes, y ofrecer lo mejor de la temporada en la zona.

“Este año daremos la bienvenida a la Navidad en Fontanar Centro Comercial en la pista de hielo con el show musical “Gingerbread on Ice”, el cual reunió a un grupo de 10 artistas patinadores profesionales que deleitaron con esas clásicas canciones que nos pusieron en sintonía con los meses más mágicos del año. Dentro de este show hicimos el conteo regresivo que hizo que nuestras luces se encendieran para iniciar oficialmente la temporada navideña. También invitamos a nuestros visitantes a que nos acompañaran al parque Fontanar para disfrutar de un show de fuegos pirotécnicos”, explicó Andrea Sierra, gerente de Fontanar Centro Comercial.

De esta manera, Fontanar Centro Comercial se proyecta como un lugar de destino durante la temporada, por medio de actividades enfocadas en destacar lo mejor de la época, y en la cual han hecho una inversión aproximada de \$500 millones de pesos.



Centro Comercial Fontanar en Chía

“Desde el 13 de noviembre, hasta el 3 de diciembre, regresarán la cabina y el buzón de Santa, una actividad que permitirá a los niños hablar directamente con Santa y pedirle el regalo de sus sueños, y entre los cuales se les hará realidad su deseo a 25 de ellos. Después, del 4 al 23, llegará oficialmente Santa a Fontanar, celebrando su llegada con un show itinerante, para que nuestros invitados puedan tomarse fotos con él. El 7 haremos la tradicional celebración de velitas en el parque Fontanar, y los sábados 11, y 18 haremos unas fiestas con Santa donde los niños podrán compartir con él, bailar y aprender a hacer galletas navideñas, entre otras cosas más. También celebraremos las Novenas de Aguinaldos del 16 al 23 de diciembre” Andrea Sierra, Gerente de Fontanar Centro Comercial.



La navidad en Fontanar Centro Comercial

Para la temporada, también llegará a Fontanar Centro Comercial dos nuevas amenidades en 480 metros cuadrados de sus instalaciones: la Villa Gingerbread, un nuevo espacio de 252 metros cuadrados que buscará ofrecer entretenimiento por medio de tazas giratorias, un rodadero y playground, y la tradicional pista de hielo que, este año, ocupará 228 metros cuadrados de la plaza de las luces.

“Villa Gingerbread es una innovación que quisimos traer este año para seguir ofreciendo diversión a los más pequeños. Se trata de un parque de diversiones, con un rodadero parabólico, para niños que midan entre 100 cm a 140 cm, que estará ubicado al costado norte, frente a Falabella. También regresará la pista de hielo, una de las amenidades preferidas de nuestros invitados en la cual, el año pasado, tuvimos más de 24 mil visitantes y recaudamos más de 415 millones de pesos”. Puntualizó la gerente de Fontanar Centro Comercial.

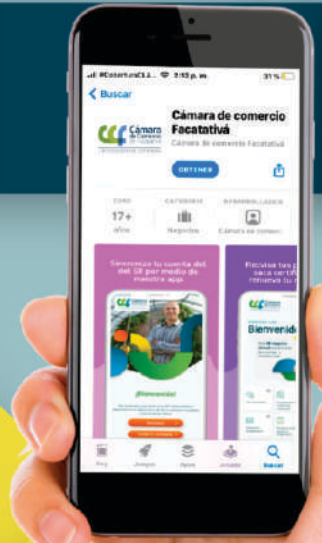
El Centro Comercial, además, ofrecerá horario extendido del 16 al 23 de diciembre para que sus 176 aliados comerciales puedan ofrecer sus ofertas de navidad. Además, tendrá a disposición del público 2.774 parqueaderos para carros, 310 para motos y 300 para bicicletas.

Vive y siente la magia de la navidad con Identidad Propia, en Fontanar Centro Comercial en Chía.

¡Los esperamos!

☎ Oficina de Comunicaciones Fontanar Centro Comercial.

DESCARGA AHORA NUESTRA APP



Accede a: Certificados Renovaciones

Disponible en Google Play App Store





Cundinoticias

Desde **Cundinamarca**
#RendimosCuentas

Todo lo que quiere saber sobre infraestructura en Cundinamarca

Si alguna vez se ha preguntado cómo avanzan las obras de infraestructura en cada uno de los 116 municipios de Cundinamarca, usted tendrá una excelente oportunidad de responder todos sus interrogantes al respecto el próximo 19 de noviembre a las 10:00 a.m. cuando el Gobierno Departamental presente su rendición de cuentas sobre el tema

Se trata, por parte la administración departamental, de mostrarles a todos los habitantes del territorio cómo pueden participar y hacer control social a través de un diálogo directo y claro con la comunidad acerca de la gestión adelantada para fortalecer la infraestructura en Cundinamarca.

En ese sentido, Carlos Andrés Daza, secretario departamental de Planeación señaló que la estrategia Desde Cundinamarca Rendimos Cuentas 2021 les permite a los habitantes de la región conocer, de forma transparente, la gestión, además de garantizar el control social a través espacios de diálogo que permiten el acceso a la información veraz y de confianza.

Y no se trata solamente de conversar sobre la Región Metropolitana. Vale la pena destacar que, desde la emisora El Dorado Radio, en la frecuencia 99.5 AM, en lo que va del año la Gobernación de Cundinamarca ha realizado 29 rendiciones de cuentas con preguntas y llamadas en vivo que han resuelto las dudas e inquietudes Para este mes realizarán siete espacios radiales adicionales sobre temas como desarrollo e inclusión social; finanzas y hacienda pública; minas, energía y gas; tecnologías de la información; agricultura y desarrollo rural y hábitat y vivienda.

La charla de la administración cundinamarquesa con los habitantes del territorio se realizará a través de las salas virtuales de la Gobernación y del Facebook Live de la Gobernación.



CUNDINAMARCA
iREGIÓN
Que Progresa!
Gobernación de Cundinamarca

AGUARDIENTE NECTAR Club SIN AZÚCAR
750 ml
24% Vol
ENVASADO PARA LA VENTA EN EL DEPARTAMENTO DE CUNDINAMARCA

SOMOS AGUARDIENTE NECTAR

SOMOS DE AQUI