

# IDENTIDAD

*Propia*

Año 5 · Edición 45 · Agosto 2021. Facatativá, Cund. · Registro ISSN 2590-8197



**Darío Gómez Zapata**  
*El único e inigualable*  
**Rey del Despecho**

**S**an Jerónimo (Antioquia), es tierra de hombres recios, humildes y valientes, de esos que cuando se proponen hacer algo lo consiguen, ahí en ese lugar, en medio de grandes montañas y majestuosos paisajes, nació Darío de Jesús Gómez Zapata, un campesino de pura cepa con el talento a flor de piel, a quien toda Colombia y el mundo conoce como el inigualable y único Rey del Despecho. A los 7 años de edad, Darío Gómez aprendió a tocar guitarra; a los 9, ya le escribía poemas a sus compañeritas de la escuela; a los 14, comenzó su arte de componer canciones y a los 26, grabó su primer trabajo discográfico como profesional. La vida del *Rey del Despecho* ha sorteado difíciles e inesperados momentos llenos de dolor, tristeza y llanto, a causa de la trágica y accidentada muerte de su padre a manos de Darío y el terrible fallecimiento de su hermana Rosángela y su hija Luz Dary. Su emblemática canción “*Nadie es eterno*”, fue inspirada y escrita frente a un cementerio y ha sido el éxito que lo catapultó al estrellato de la música popular en Colombia y en más de 80 países. Le gusta jugar ajedrez, llenar crucigramas, coleccionar relojes y dedicar su tiempo libre a sus mascotas y a las labores de campo en su finca. Darío Gómez es un ser humano excepcional, romántico, bohemio, fiel, perseverante y ejemplar. Hoy en exclusiva para el periódico Identidad Propia y en su aniversario No. 45 de vida artística, Darío de Jesús Gómez Zapata el Rey del Despecho, es nuestro invitado V.I.P en esta edición.

**Comercializadora**  
**MAKROteam s.a.s**  
 Computadores, Impresoras, Partes, Accesorios, Consumibles.  
 Mantenimiento correctivo y preventivo. Cámaras de CCTV y Alarmas.  
 Recarga, remanufactura de cartuchos y tóner láser

**Llámenos al 890 0808**

LEXMARK Canon hp intel EPSON COMPAQ Microsoft

makroteamtda@hotmail.com / www.makroteam.com.co  
 Celular: 301 223 1839

FUNZA  
 Calle 14 No. 15-20 - Local 9  
 C.C. Márquez Plaza -Tel: 823 7209

FACATATIVÁ  
 Cra 4 No. 5-65 Telefax: (57-1) 843 4257

**ATARDECER LLANERO**  
 SÁBADO 28 DE AGOSTO | 11:00 AM - 12:00 PM  
 HIPÓDROMO DE LOS ANDES

MÚSICA EN VIVO - GASTRONOMÍA - MUESTRAS EQUINAS

CABALGATA TIPO B PRIVADA 4 KM

**¡No te lo pierdas!**  
 INFORMES Y BOLETERÍA:  
 CEL.: 3103466227

PALCO PLATINO \$654.000 6 PERSONAS  
 PALCO VIP \$540.000 6 PERSONAS  
 PUESTO CABALGATA \$200.000 MÁXIMO 6 CABALLOS MESA

**CONTENIDO para buenos lectores!**

<b>VIP Invitado</b> 2 y 3	Cátedra de Facatativá 4 y 5	Conciencia ambiental: No más plásticos en San Andrés Islas 6	La Asunción de María al cielo 7	Historias de Vida I.P. ¡Tomémonos un tinto! 7
------------------------------	--------------------------------	---	------------------------------------	--



## El golazo olímpico de las FARC y sus amigos

Mientras que en Londres 2012, Río de Janeiro 2016 y Tokio 2020 nuestros jóvenes deportistas izaban con honor el pabellón nacional en lo más alto del podio, con una medalla al cuello en recompensa a su esfuerzo, sacrificio, amor y disciplina por el deporte que materializó su sueño y enalteció su orgullo de ser colombianos; en esos mismos años, pero a miles de kilómetros de distancia, la indignación, la impunidad y la corrupción de gobernantes y victimarios históricos del momento, enlodaban lo sublime y glorioso que alcanzaron nuestros laureados deportistas nacionales.

En esas olimpiadas, la política nacional y sus ilustres dignatarios, se destacaron notablemente en varias de sus modalidades, por conseguir sin tanto esfuerzo y con una alta dosis de mentiras, falsas promesas, dinero sucio, persecución política, clientelismo y dictadura, un premio Nobel de Paz y la polarización total entre los colombianos.

En esta fase de clasificación, el señor Juan Manuel Santos y sus coequiperos Roy Barreras, Musa Besaile, Miguel "Noño" Elías, Otto Bula, Armando Benedetti, Eduardo Montealegre, Ángela María Robledo, Gustavo Petro, Iván Cepeda, Hernán Penagos, Mauricio Cárdenas, José Luis Barceló, Cecilia Álvarez y Gina Parody entre otros, acompañaron, apoyaron y respaldaron las decisiones y desaciertos de un gobierno recordado principalmente por: malgastar 3 billones de pesos en las negociaciones previas con las FARC; el escándalo de corrupción de REFICAR y ODEBRECHT; elevar el IVA del 16% al 19% para financiar el posconflicto y los desmovilizados de las FARC; el aumento de hectáreas fumigadas con coca; dejarle al gobierno de Iván Duque un déficit fiscal de 14 billones de pesos; desconocer la decisión del pueblo en el referendo por el NO; permitir y autorizar la salida del país de alias "Gabino" del ELN hacia Cuba; el asesinato de más 600 líderes sociales en su gobierno y por supuesto, haber hecho trizas la constitución política para favorecer a criminales de lesa humanidad, a través del pomposo Acuerdo de Paz de La Habana.

16 curules más en el Congreso de la República para los dueños del acuerdo, son la medalla de oro que aparentemente, quedarán en manos de las víctimas del conflicto, en 50 años de guerra; pero que, en realidad, no es más que una oscura maniobra de los victimarios de siempre para fortalecer su odio político desde el legislativo.

A propósito de contiendas, competencias y partidos, lo siguiente los hará pensar y quizás, acudir al VAR de la memoria histórica, para entender y corroborar que, casi siempre en la política y no todas las veces, en el juego... ¡ser pillo paga!

➤ Para las 16 circunscripciones especiales de paz, sólo podrán acceder aquellas víctimas del conflicto armado que, pertenezcan a alguno de los 170 municipios de las regiones donde hicieron presencia los grupos armados ilegales; esto quiere decir que, el ELN, las FARC y sus disidencias, inscribirán sus listas y escogerán a sus candidatos en estas zonas de su total dominio e influencia, para postularlos a esas respectivas curules.

➤ Según los defensores de estas resucitadas curules, todas las víctimas podrán participar en el proceso de elección popular, quienes ocuparán estos escaños en el Congreso de la República; pero esto no será así, la verdad es que, de las 9 millones de víctimas actuales que tiene el país, sólo 1.2 millones de ellas, podrían participar de este proceso, pero por estar amenazados y obligados a huir a las cabeceras municipales, ésta oportunidad es una sentencia de muerte para ellos, si deciden en algún momento, regresar a sus territorios. Además, los 8 millones de desplazados víctimas de estos grupos narcoterroristas y que, están en otras regiones distintas a las establecidas en el acuerdo, no tendrán representación política en el Congreso, por el hecho de no habitar en esas zonas en los últimos tres años anteriores al 13 de marzo de 2022. Adicional a esto los policías, militares, mutilados, discapacitados, secuestrados, desterrados, viudas y huérfanos víctimas de esa época, tampoco podrán ser incluidos en esas listas, por no cumplir los requisitos anteriormente mencionados.

No se les haga raro queridos amigos y amigas, que como van las cosas, las personalidades afines, simpatizantes y conexas a las FARC y "Timochenko", como lo han demostrado públicamente Francia Márquez, Imelda daza, Johana Castro, Piedad Córdoba, el periodista Jorge Enrique Botero o por qué no, algún familiar más del senador Iván Cepeda, uno que otro recomendado por la JEP, reinsertados, defensores de DD.HH., narcotraficantes o cualquier otro enemigo marcado del partido Centro Democrático, terminen ocupando y posando como víctimas incomprendidas, vulneradas y desamparadas por el Estado, una curul que por derecho y dignidad le corresponde y se merecen las verdaderas víctimas del terrorismo en Colombia.

Medalla de oro para las FARC y sus amigos, por este increíble golazo político en el país.

Por: Wilson Damian Rincón Sierra



## Darío Gómez Zapata, un artista con Identidad Propia

Para hablar de despecho, desilusión y penas, sólo se necesitan dos cosas: haber estado enamorado y escuchar la música del maestro Darío Gómez, el Rey del Despecho.

Nació en cuna humilde y sencilla en donde el dinero escaseaba, pero el amor abundaba en el hogar de don Marco Aurelio Gómez y doña Ana Abigail Zapata; junto a ellos y a sus hermanos, Darío de Jesús vivió los mejores años de su infancia y comenzó a construir el sueño que lo proyectaría como el ídolo de la música popular más aclamada de todos los tiempos. En su adolescencia, trabajó como mecánico, agricultor y vendedor de música, hasta convertirse hoy en día, en un prestigioso empresario musical con su propio sello discográfico. Es el mejor padre, hermano, abuelo, amigo y esposo, así lo confirma Olga Lucía Arcila, su amada esposa, su manager, la única dueña de su corazón y el gran amor de su vida y el complemento ideal que Dios puso en su existencia para llenar de bendición y felicidad, su exitosa carrera musical.



## Un brindis por el despecho

La crueldad del destino se ensañó contra la vida de Darío Gómez y le arrebató lo más preciado que tenía, su padre, su hermana Rosángela y su hija Luz Dary; de éste embate nunca se ha podido recuperar y parece que nunca se recuperará, el dolor está ahí latente y su recuerdo sigue vivo en la nostalgia. Con más de 60 millones de copias vendidas, Darío Gómez se consolida como la celebridad más importante de la música popular en el mundo. Con una copa en la mano y el sentimiento popular de sus canciones, hablamos desde su tierra natal con el maestro Darío Gómez y nos contó en detalle, sus anécdotas, su trayectoria y la historia de su éxito en la música que lo coronó como el verdadero Rey del Despecho en Colombia. Darío de Jesús Gómez Zapata es un ídolo, una leyenda y un rey con Identidad Propia.

### Periódico Identidad Propia: ¿Cómo ha celebrado sus 70 años de edad y sus 45 años de vida artística en Colombia?

**Darío Gómez:** He recibido cantidad de felicitaciones virtualmente, debido a la crisis por la que estamos pasando. Una celebración de forma presencial la hemos tenido que postergar, no se sabe hasta cuándo.

### P.I.P: ¿Quién lo denominó y por qué lo llaman el "Rey del Despecho"?

**D.G:** En 1990, los oyentes de radio calidad en Cali, Valle del Cauca, me declararon como "EL REY DEL DESPECHO"; Ellos llamaron a la emisora para participar en la rifa de unos LPS que Yo estuve promocionando, titulado "NUESTRO IDOLO", entonces, ellos decían que Yo debería llamarme "EL REL DEL DESPECHO".

### P.I.P: ¿Cuál es el mejor recuerdo que aún conserva de su infancia en la vereda Los Cedros en San Jerónimo, Antioquia?

**D.G:** El mejor recuerdo que tengo es que, desde niño y adolescente, tuve la fortuna de criarme al lado de mis

**IDENTIDAD**  
Propia

Año 5 · Edición 45 · Agosto 2021  
Facatativá, Cundinamarca

Registro ISSN No. 2590-8197

Director

Wilson Damían Rincón Sierra

Subdirectora

Judy Cecilia Velásquez Santana

Fotografía

Judy Cecilia Velásquez

Sandra Jazmín Duque

Diseño de Logotipo Principal

Carlos Stid Santana Sánchez

Holding Carsan SAS

Diseño y Diagramación

Andrea del Pilar Molina S.

Impreso por:

E Creativos Ltda.

Agradecimientos

Rosa María Rubiano

Laura Rincón



COPYRIGHT © 2020 Periódico Identidad Propia  
Prohibida su reproducción total o parcial, así como su traducción a cualquier idioma sin autorización escrita de su titular

Las opiniones expresadas en este ejemplar son responsabilidad de sus autores y no comprometen la ideología de este medio de comunicación.

Este logo representa las fuentes de información consultadas.

Contáctenos:

prensaidentidadpropia@yahoo.com

Cel.: 301 726 00 83

Facatativá, Cundinamarca

padres Marco Aurelio y Ana Abigail. Una crianza con humildad y mucho amor. El ambiente que se respira en el campo lo hace sentir a uno muy saludable, aunque tuviéramos que vestir un pantalón corto, camisa o franela muy sencilla, siempre remendadito el pantalón y a veces también las camisetas y todo el tiempo descalzo, pues fuimos 13 hermanos y para muchas cosas no pudieron darnos tanta comodidad. Mi papá decía: "Primero la comida y después lo demás". Estudiaba en la escuela rural Los Pomos y el resto de días, me la pasaba en las labores agrícolas al lado de mi padre. Por las tardes a veces salíamos al potrero y jugaba con mis amiguitos y primitos, al trompo y a las canicas y así nos divertíamos mucho.



Darío Gómez, 'El Rey del Despecho', galardonado en Funza, Cundinamarca.

**P.I.P:** ¿Cómo se cura un despecho?

**D.G:** El despecho creo que se cura primero, teniendo mucha fuerza de voluntad, segundo, proporcionándose uno mismo el sentido del perdón y tercero, celebrando con unos cuantos traguitos, el lograr superar el dolor de una traición y continuar cantándole al amor.

**P.I.P:** ¿Cree usted que en verdad el licor mata las penas de amor?

**D.G:** No las mata, pero si las adormece (Risas) por eso es bueno brindar varias veces mientras uno va cambiando de ideas, pueda que hoy no, pero en un mañana sí.

**P.I.P:** Para usted, ¿Qué es el amor?

**D.G:** Para mí el amor es lo más maravilloso del mundo, es el primer síntoma que produce la alegría de vivir.

**P.I.P:** ¿Qué es lo que más admira Darío Gómez de una mujer?

**D.G:** Todo, menos el orgullo.

**P.I.P:** ¿Cómo hizo para conquistar el corazón de Olga Lucía Arcila?

**D.G:** Empecé a visitarla muy frecuentemente, me quería declarar y ser su novio, y ella siempre me decía que prefería primero estudiar, entonces, le llevé una serenata con el Trío Sensación, donde le dediqué una canción que se llama "Dulce Hogar" y ahí empecé a aceptarme como su novio.

**P.I.P:** ¿Cómo ha logrado superar el dolor y las adversidades que por años han acompañado su vida?

**D.G:** Primero que todo de la mano de Dios que siempre me ha dado fortaleza para superar cada situación y el apoyo incondicional de toda mi familia.

**P.I.P:** Maestro Darío, en su carrera musical existieron dos importantes grupos que fueron "Los Viejitos Verdes" y "Los Legendarios", ¿cuéntenos, ¿Qué pasó y cuál ha sido el futuro de estas dos grandes agrupaciones?

**D.G:** Con "Los Viejitos Verdes", inicié en la música parrandera, de ellos, algunos han fallecido, otros ya por la edad se han retirado y "Los Legendarios" como grupo también algunos han fallecido y otros también se han retirado debido a su edad, pero ahora último, hay tres integrantes de los antiguos y los otros son reemplazos fijos, pero créanme que todos han tenido un gran significado para mí.

**P.I.P:** ¿Qué recuerda de ese fatídico día en el que, por desgracia de la vida, usted accidentalmente le quitó la vida a su padre?

**D.G:** Sentí en ese momento el desconsuelo más triste de mi vida, sentí tanto dolor y tristeza hasta tal punto de llegar a pensar en suicidarme, pero gracias a Dios y a la juez que me indagó, quedé absuelto de todo cargo de conciencia.

**P.I.P:** ¿Cómo ha logrado superar el dolor y las adversidades que por años han acompañado su vida?

**D.G:** Primero que todo de la mano de Dios que siempre me ha dado fortaleza para superar cada situación y el apoyo incondicional de toda mi familia.

**P.I.P:** De todos sus hijos, ¿Cuál de ellos ha heredado el talento por la música y ha querido seguir sus pasos?

**D.G:** Wilmar, el hijo mayor de mi primer hogar.

**P.I.P:** ¿De dónde nace su canción insignia Nadie es Eterno?

**D.G:** Esa canción la compuse a finales de 1988, cuando mi amigo Luis Ernesto Gallego me invitó un día a tomar unos traguitos en una tiendita enfrente de un viejo cementerio en mi pueblo y convertido tiempo después en un pequeño barrio. Fuimos y me puse a ver como en las esquinas quedaron unas cruces quebradas, arrumadas y algunas fosas abandonadas, entonces al ver eso Luis Ernesto me dijo: "vea Darío, qué tristeza en lo que termina convertido uno, se da cuenta que nadie es eterno en la vida" y yo le dije: "no sólo en la vida, sino también en el mundo, nadie es eterno en el mundo y dese cuenta que de uno no queda ni la tumba ni la cruz", ahí nació esa canción. Cuatro meses después de ese encuentro, Luis Ernesto murió y yo grabé la canción que más me ha hecho famoso y que paradójicamente, hoy en día la cantan en los cementerios.



Álbum familiar de Darío Gómez con sus hijos, nietos y su esposa

**P.I.P:** Si no hubiese elegido la música de despecho, ¿Cuál cree que hubiera sido su futuro musical?

**D.G:** Yo no creo que algún otro estilo musical hubiera sido mi futuro, no, porque el despecho siempre ha nacido desde el fondo de mi alma y lo más profundo de mi corazón.

**P.I.P:** ¿Cómo es un día normal en la vida de Darío Gómez?

**D.G:** Unas veces con mucho trajín, otros con poca dedicación a mi familia. También cuando puedo me dedico a mis pasatiempos como jugar ajedrez, ver televisión y muy de lleno a resolver mis crucigramas; también dedico mucho tiempo a mis perritos: Beethoven, Abril y Lucas; a mis árboles frutales (naranjas, mandarinos, limón, mango Tomy, zapotes, plátanos y 30 o más palitos de aguacates) y otras plantas más; a los dos laguitos en los que mantengo diversidad de peces, también tengo otros perritos con los que me entretengo un poco y son los que cuidan mi casa finca y se llaman: Robin, Fiona, Max y Muñeca.

**P.I.P:** ¿Qué está prohibido para Darío Gómez?

**D.G:** El orgullo y la soberbia.

**P.I.P:** ¿Qué podemos encontrar y qué no se ha contado aún en su libro "Mi Bibliografía"?

**D.G:** Mucho de mi vida personal, pero prefiero no adelantarme, muy pronto estará este libro disponible para que todos lo conozcan, espero que cuando salga lo lean.

**P.I.P:** Económicamente, ¿Qué tan perjudicial o beneficioso ha sido el acceso y uso de las plataformas tecnológicas en la industria musical que tradicionalmente usted lidera?

**D.G:** Cuando se propagó la piratería, muchas disqueras tuvimos una tendencia a la quiebra. Hoy gracias a las plataformas digitales, nos favorece grande y económicamente el mercado digital y la expansión a través de las redes sociales y el internet.

**P.I.P:** En la actualidad, la música popular ha sido el semillero de nuevas figuras de este género, ¿Cómo analiza desde su experiencia, el talento, el estilo y el futuro de estos nuevos artistas populares?

**D.G:** Mi profunda admiración hacia todos ellos, los felicito de todo corazón por ese avance y tecnología que le han puesto a nuestro genero popular, en Colombia hay un gran talento musical.

**P.I.P:** ¿En qué otra faceta se ha desempeñado exitosamente Darío Gómez?

**D.G:** Fui labriego en el campo por 8 años, fui obrero raso y mecanico por 9 años en Facolta y papeles Scott de Colombia, estuve 3 años como director artístico en 1979 a 1981 en Codiscos y por ultimo con mucho éxito como promotor y vendedor de mi música en mi sello DISCOS DAGO, por 10 años, a partir de 1982 cuando se fundó mi sello discográfico.

**P.I.P:** ¿Qué es lo que no le puede faltar a Darío Gómez en uno de sus conciertos?

**D.G:** ¡El traguito, para brindar con mi gente!!! (Risas).

**P.I.P:** ¿Qué artista musical fue su ejemplo a seguir?

**D.G:** Los Trovadores de Cuyo y José Alfredo Jiménez.

**P.I.P:** ¿Cuál es la comida infaltable en la mesa de Darío Gómez?

**D.G:** La bandeja paisa.

**P.I.P:** ¿Cuál es el sitio predilecto para la inspiración de sus canciones?

**D.G:** Mi oficina y mi casa, siempre y cuando sea en las horas de la noche cuando estoy en plena soledad y tranquilidad para componerlas.

**P.I.P:** ¿Qué mensaje dejaría tatuado en la mente y el corazón de sus fanáticos y su público?

**D.G:** Una canción que compuse titulada "En el corazón del pueblo" ¡Escúchenla!

**P.I.P:** ¿Darío Gómez tiene Identidad Propia y por qué?

**D.G:** Si, como "EL REY DEL DESPECHO" porque impuse el despecho en el género popular a partir en los años 80.

**P.I.P:** ¿En dónde podemos contactar y seguir al "Rey del Despecho", Darío Gómez?

**D.G:** En mis redes sociales:

- @elreydeldespecho
- Darío Gómez @DGEIReyDelDespecho
- @reydeldespecho
- Darío Gómez- El Rey del Despecho
- Darío Gómez

Así es Darío Gómez fervoroso, creyente y agradecido con Dios por las bendiciones recibidas y por su familia, su esposa, sus hijos, sus nietos, sus amigos y el público que tiene y ama profundamente.

En cada corazón despechado hay un espacio para sus canciones, por eso nadie es eterno en el mundo, pero su música si lo será para las futuras generaciones.

...Ahora quiero brindar, porque una vez más, es el rey del despecho...

Agradecimiento especial a Olga Lucia Arcila, esposa y Mánager de Darío Gómez, "El Rey del Despecho".



# de educación con excelencia



Por:  
**Prof. Rosa María Rubiano.**  
Historiadora.  
Columnista Invitada.



## Lección 25



**I.E.M. Emilio Cifuentes de Facatativá**

Los amigos de la educación en los sucesos culturales de la época, en Facatativá, actuaron como un movimiento docente desde 1910 hasta 1939; se clausuró el “Instituto de Ciencias y Educación, y se realizó la nacionalización del colegio “Emilio Cifuentes” como una necesidad inaplazable, como una aspiración creciente de los que habían luchado por crear una obra de proporciones perdurables.

El colegio Nacional Emilio Cifuentes estuvo bajo la dirección del rector Filiberto Poveda Lozano (1939) orientó y organizó la institución educativa imprimiéndole sólidas reglas académicas y morales encaminadas al desarrollo y bienestar de sus estudiantes, hasta su nacionalización, mediante el Decreto 1283 del 18 de Julio de 1941. A partir del 8 de agosto bajo la dirección del doctor Jorge Caro Paz con 34 estudiantes, se puso a disposición del colegio un local para su funcionamiento primero en casa tomada al Dr. Ricardo Gaitán y posteriormente en una casa tomada en arrendamiento al señor Luis Peñuela en la carrera 1ª con calle sexta donde

el colegio funcionó hasta el año 1962 y a partir de 1963 pasó al nuevo edificio que construyó el Ministerio de Educación Nacional en un terreno contiguo al Parque Arqueológico.

Eduardo Contreras dijo “Con sobrada justicia la nación acogió la idea de dar al plantel el nombre de **Emilio Cifuentes**, para honrar la memoria del maestro máximo que, con su espíritu arduo y meritorio en la obra de la enseñanza, en la cual consagró todos los desvelos de su fecunda vida. En su profesión batió el récord de años de servicio prestados.



**Emilio Cifuentes**

No solicitó favores. Ya para morir, uno de sus más distinguidos discípulos, logró en las Cámaras la aprobación de una ley especial de jubilación que irónicamente se apellida la Ley Adán, porque se necesitan 80 años de edad para recibir el beneficio.

La ley alcanzó a cobijar la vejez de Emilio en los últimos días de su preciosa existencia, pero no tenemos conocimiento de ningún otro preceptor que haya llegado a cumplir los 50 años de servicio

requerido. ¡Sarcasmo de las instituciones sociales que así retribuye a los mejores servicios de la República!

En su intensa vida de maestro le tocó recorrer (como a nosotros también nos tocó) otros pueblos para brindarles su apostolado, considerado, muchas veces, de peligroso y revolucionario, sin más equipo que su probidad profesional, cuando no se tenía en cuenta el mérito y la competencia.

Don Emilio comprendió que, en su ausencia, nosotros no habíamos sido sino unos delegatarios en su lucha. Nuestras almas estaban compenetradas de unos mismos ideales y sentimientos; por esto nos estrechó cariñosamente la mano que le tendíamos. Tal parecía que nos conocíamos hace muchos años. Lo dejamos luchando, sin ningún apoyo oficial; su delicadeza jamás lo demandó. Compañeros y amigos, seguimos muy de cerca las tareas de su segunda jornada que se prolongó hasta 1936, fecha en la cual su estado delicado de salud lo obligó a abandonar sus actividades para marcharse a Bogotá con la conciencia de no haber arado en el mar”.



**RECTOR Y PROFESORES DEL COLEGIO NACIONAL “EMILIO CIFUENTES” DE FACATATIVA**

Luis Emilio Pinto L. Rector; profesores: María Teresa de Quijano, Alberto Torrado, José J. Pérez, Enrique Vargas O., Alfonso Padilla, Fernando González y Gustavo Herrero; capellán, profesor de religión, Rvdo. Padre José Calabozo; secretario habilitado, Manuel A. Bernal R.

**Foto antigua Profesores**

El plantel siguió dirigido:

- 1942 Licenciado Aníbal Amaya
- 1943 Licenciado Arango Macías.
- 1945 el señor Luis Emilio Pinto
- 1946 Licenciado Buenaventura Gómez Jáuregui
- 1949 al señor Julio Cesar Téllez, obtuvo la aprobación de estudios de 1º a 6º bachillerato según resolución N° 783 del 14 de mayo y de igual forma entregó a Colombia y a la población Facatativeña la primera promoción de 11 bachilleres.
- Los Licenciados, Fermín Mantilla, Arturo Espinosa, Florentino Cortes, Salomón Rengifo, Elio Fabio Echeverri.
- 1950 Licenciado Marco Aurelio Cajio
- 1953 Licenciado Ángel Miguel Salazar,

- 1955 Licenciado Urías Tache.
- 1956 Licenciado Jaime Buitrago
- 1957 Licenciado Abraham Gallego Salazar
- 1958 Licenciado Elías Zorrilla Gómez
- 1970 Licenciado Efraín González Fernández
- 1977 Licenciado Hermán Pava Trejos
- 1982 Licenciada Amancia Beltrán
- 1983 Licenciada Belén Cárdenas
- 1985 Alfonso Suarez Carvajal



**Foto antigua del estudiantado del Colegio Nacional “Emilio Cifuentes” de Facatativá.**

Le correspondió de acuerdo a la resolución N° 003359 del 30 de septiembre de 2002 integrar al colegio Nacional Emilio Cifuentes el Centro Educativo La Concepción y cuya integración hoy en día se denomina Institución Educativa Municipal Emilio Cifuentes.

Cada uno de los rectores, con sus comités de trabajo que ha dirigido la institución fue aportando sus ideas para que el colegio estuviera actualizado, ampliado en su construcción, en su actualización pedagógica, científica, tecnológica, de comunicaciones y demás aspectos que requiere.

En el año 2003 por encargo de la Secretaría de Educación de Cundinamarca asume la rectoría el Licenciado José Antonio Chinchilla y a partir del 26 de diciembre (2003) del mismo año la Licenciada Luz Marina Gaitán Mahecha, quien sigue trabajando arduamente para que la institución continúe al servicio de la comunidad Facatativeña.

La Lic. Luz Marina Gaitán Mahecha, actual rectora de la institución, gestionó la construcción de un bloque nuevo donde funciona la UNAD,

La Normal Superior y 4 aulas más de clase, actualizando las aulas de sistemas, laboratorios, mejorando la planta física de ambas sedes, actualización y compra de material didáctico, dotación de oficinas, salas de profesores, aulas de clase, emisora, salón de danzas, biblioteca, enfermería, restaurante, aula múltiple, coordinación, orientación, y mejoramiento del servicio estudiantil como fotocopiadora, también ha logrado mantener el transporte institucional, apoyando y dotando a la banda marcial, orquesta y sinfónica de la institución, ha creado el grupo de danzas, teatro, creó el aula de bilingüismo, de música, además ha vuelto a circular el periódico Emilista orgullo de la comunidad, y la institución posee la emisora y circuito cerrado de televisión, construcción a través de un proyecto del domo que favorece la estadía de los estudiantes, aumentando año tras año la cobertura; pero entre los logros más importantes ha sido mejorar el nivel académico lo cual ha permitido conseguir un excelente reconocimiento a nivel nacional por los resultados obtenidos.

## Con grandeza y resiliencia

Estar entre los 100 mejores colegios del país, no solo es un privilegio, sino también es un propósito que la Licenciada Luz Marina Gaitán Mahecha ha logrado como rectora del I.E.M Emilio Cifuentes de Facatativá en los últimos años. Con carácter, dedicación y disciplina, la rectora Luz Marina ha revolucionado la educación en nuestro municipio, demostrando que la excelencia, la responsabilidad y el respeto, se construyen en el hogar y se perfeccionan en las aulas de clase.

Felicitamos al Emilio Cifuentes en sus 80 años de historia en Facatativá y a la profesora Luz Marina Gaitán, por su abnegada labor en pro de una mejor educación, en una sociedad que estará siempre arriba y siempre adelante.



**Lic. Luz Marina Gaitán Mahecha, rectora I.E.M. Emilio Cifuentes de Facatativá**

**Periódico Identidad Propia: ¿Cómo conmemoro el colegio Emilio Cifuentes sus 80 años de vida educativa en Facatativá?**

**Luz Marina Gaitán:** Para celebrar los 80 años del colegio, se hizo de una manera muy sencilla; pero no podíamos dejar pasar desapercibida esta fecha tan importante, ya que 80 años no se cumplen todos los días.

“80 años de grandeza y resiliencia”, es nuestro lema para este aniversario y se hizo con una homilía, luego una condecoración a los profesores más antiguos que se encuentran aún en la institución, al servicio de la comunidad educativa; una serenata por cuenta de la asociación de padres de familia y por último, se hizo una exhibición de juegos pirotécnicos a las 6 de la tarde, para recordarle a los facatativeños que el colegio Emilio Cifuentes es un patrimonio de Facatativá, de Cundinamarca y de Colombia.

**P.I.P: ¿Cuál ha sido la evolución del colegio Emilio Cifuentes en 80 años de historia?**

**L.M.G:** Desde su fundación en 1941 y hasta la fecha, el colegio ha tenido una transformación preponderante y avanzada en materia educativa. En cuanto a su parte tecnológica, tenemos todos los recursos didácticos actualizados y de última tecnología con aulas especializadas, todo al servicio de los estudiantes. Tenemos una institución apta para una educación de calidad.

**P.I.P: ¿Cuáles han sido los logros más importantes alcanzados, en materia educativa, por el colegio Emilio Cifuentes en 80 años de servicio a la comunidad?**

**L.M.G:** En los 18 años que llevó frente a la institución, el primer logro fue crear un currículo transversal que abarque todas las necesidades y desarrollen las competencias de nuestros estudiantes. Segundo, creamos una institución apta y digna de una educación con calidad, por

ello, tenemos muchos proyectos que apuntan hacia la mejora continua y tercero, hemos logrado mantener la institución por 12 años en superior, graduando año tras año, cerca de 160 estudiantes y siempre manteniéndolos en ese nivel de aprendizaje. De igual manera, he logrado mejorar las instalaciones tanto de la sede en la Concepción, como en su sede principal. Además, fuimos Los pioneros en crear aulas virtuales y adquirimos una plataforma donde se le asignó a cada alumno y profesor, un correo electrónico para que estuvieran conectados con la virtualidad de manera exitosa, en aras de garantizarles el derecho a la educación y a la vida.

**P.I.P: ¿Cuál cree usted que es el regalo que merece recibir el colegio Emilio Cifuentes en su cumpleaños?**

**L.M.G:** El mejor regalo que debería recibir el colegio Emilio Cifuentes y toda la comunidad Emilista, es el reconocimiento de Facatativá a los docentes, directivos y padres de familia porque gracias a ellos, hemos podido mostrar una calidad en la educación y nuestro interés por formar niños y niñas de bien. También el colegio requiere de inversión para la adecuación y restauración de su planta física, ya que es muy antigua. De igual forma, me hace falta para el colegio, además de computadores y tablets para los alumnos; también quiero instalar otra puerta de ingreso al plantel, como medidas de bioseguridad para que no haya aglomeraciones entre los alumnos que llegan o salen del colegio. Mi colegio merece ser tenido más en cuenta o por lo menos, ser reconocido desde la Secretaría de Educación y la alcaldía municipal, por la calidad educativa y la formación que se le da a los estudiantes.

**P.I.P: ¿Cuál es su mensaje para estudiantes, docentes, padres de familia, directivos, exalumnos y toda la comunidad facatativeña, en esta importante y significativa celebración?**

**L.M.G:** Decirle a toda la comunidad de Emilista, que no perdamos y mantengamos ese sentido de pertenencia por el colegio y que nuestra voz sea escuchada para contar lo maravilloso de esta institución. Mi agradecimiento especial de todo corazón a mis padres de familia, a mis profesores y directivos, por todo su apoyo y por trabajar en equipo para seguir luchando por mantenernos a la vanguardia de las mejores instituciones educativas del país, ocupando el primer puesto en calidad de trabajo por nuestros estudiantes.

Hoy, Luz Marina Gaitán tiene 80 razones para decir que el Emilio Cifuentes, es una institución con calidad educativa, que sus alumnos son ejemplo a seguir y que sus docentes y padres de familia, son sus mejores aliados en la construcción de una comunidad orgullosa del colegio que enaltece a Facatativá, con grandeza, progreso, paz y honor.





## No más plásticos en San Andrés Islas

La belleza y el esplendor que encierra en Colombia, el inmenso mar de los siete colores y la barrera coralina más grande del mundo, estarán aún más protegidas y libres de contaminación, para el deleite y descanso de nacionales y extranjeros.

El pasado viernes 19 de julio fue expedida la Ley No. 1973 de 2019 “Por medio de la cual se regula y prohíbe el ingreso, comercialización y uso de bolsas y otros materiales plásticos en el departamento archipiélago de san andrés, providencia y santa catalina e islas menores que lo componen, y se dictan otras disposiciones”

Así, mediante la norma se buscan establecer medidas de reducción del impacto ambiental producido por el ingreso, comercialización y uso de algunos materiales plásticos en el Departamento, como bolsas plásticas que se utilizan para la disposición y transporte de objetos y mercancías en establecimientos comerciales, platos, pitillos y vasos de plástico y/o poliestireno; también queda prohibida la salida de los anteriores objetos del territorio continental si el destino final es el Departamento de San andrés, Providencia y Santa Catalina.



Dentro de las excepciones, está el uso de bolsas utilizadas para el empaque y disposición final de los residuos sólidos y hospitalarios, las que se utilicen para el procesamiento y presentación de productos alimenticios elaborados en el Departamento, o introducido en él, así como los utilizados para el



Archipiélago de San Andrés Islas

empaque de ropa, lencería, licores, perfumería, cosméticos y medicamentos.

Por otro lado, se exceptúan las bolsas, pitillos y vasos que sean reutilizables, quedando en manos del Ministerio de Ambiente y Desarrollo Sostenible, en un plazo no mayor a un (1) año desde la entrada en vigencia de la Ley, la reglamentación de las condiciones que se requiere en cada producto para considerarse reutilizable.

La aplicación de las disposiciones contenidas en la mencionada Ley le dará, como estímulo a la prohibición ordenada, la posibilidad a los establecimientos de comercio de cobrar por la utilización de bolsas de papel o de material reutilizable, valor que deberá ser establecido anualmente por la Corporación para el Desarrollo Sostenible del Archipiélago de San Andrés, Providencia y Santa Catalina.

Ahora sí, la playa, la brisa y el mar de este pequeño pedacito de Colombia, incrustado en medio del Mar Caribe, será el destino predilecto para respirar un verdadero aire puro de la mano de la naturaleza.

🌐: [www.fenalco.com.co](http://www.fenalco.com.co)

### Política que sí sirve

# Más tiempo juntos

## Sancionada nueva Ley de Maternidad Compartida



Desde hoy, la licencia de paternidad aumenta de ocho días a dos semanas, y entran en vigencia la Licencia Compartida y la Licencia Flexible. Dos opciones para que las parejas elijan cómo tomar y distribuir las semanas de licencia de maternidad y paternidad tras la llegada de un hijo.

La Licencia Compartida permite que, tras común acuerdo, la madre comparta tiempo de su licencia con el padre para reintegrarse antes al trabajo y permitirle a su pareja compartir más con el bebé. Las mujeres pueden ceder máximo seis de las 18 semanas de licencia, ya que las

primeras 12 son intransferibles. El padre puede acceder a este beneficio siempre y cuando no tenga antecedentes de violencia doméstica.

La Licencia Flexible permite al padre y a la madre extender su licencia, tras pactar con el empleador jornadas de trabajo de medio tiempo desde la casa. Esta modalidad se puede pedir a partir de la semana dos de la licencia del padre y de la 13 de la madre, solo si el empleador está de acuerdo.

Además de entrar en vigencia estas dos nuevas figuras de licencia parental, inicia la ampliación progresiva de la licencia de paternidad, que podrá ser hasta de cincosemanas. A partir de la fecha pasa de ocho días a dos semanas, y por cada punto porcentual de disminución de la tasa de desempleo estructural se sumará una semana, hasta llegar a cinco.

“Esta Ley es en nombre de millones de madres colombianas que no deberían ser discriminadas laboralmente por estar en edad reproductiva, y de tantos padres colombianos que dan la vida por sus hijos. Es el anhelo de todos tener licencias paritarias, pero entendemos que estamos recorriendo un camino que inició hace casi 20 años con la Ley María, que hoy continúa con la ampliación de la licencia de paternidad, la licencia compartida y la licencia flexible. Esta Ley, en últimas, se trata de reducir incentivos para la discriminación laboral contra las mujeres. Y de recordarles a los hogares colombianos que criar también es cuestión de hombres”, afirmó José Daniel López, Representante a la Cámara por Bogotá y autor de la Ley.



Rpte. José Daniel López. Autor de la Ley de Licencia Compartida

También, la Ley 2114 de 2021 incluye dos elementos adicionales para garantizar la igualdad en los derechos laborales de las mujeres. Primero, en caso de que a las mujeres les exijan exámenes de sangre en un proceso de selección, éstas podrán elegir el laboratorio donde hacérselos, para evitar pruebas de embarazo no consentidas. Y, segundo, queda prohibida cualquier pregunta sobre planes reproductivos en las entrevistas de trabajo.

🌐: Oficina de prensa del Representante José Daniel López.

15 de Agosto, día de la Asunción



# Asunción de María al cielo

## Misterio Glorioso

La solemnidad de la Asunción de la Santísima Virgen María fue fijada en el **15 de agosto** ya en el siglo V, con el sentido de "Nacimiento al Cielo" o, en la tradición bizantina, "Dormición" de Nuestra Señora. En Roma, la fiesta se celebra desde mediados del siglo VII, pero hubo que esperar hasta el 1 de noviembre de 1950, con Pío XII, para que se proclamara el dogma dedicado a María asunta al cielo en cuerpo y alma. En el Credo Apostólico profesamos nuestra fe en la "Resurrección de la carne" y en la "vida eterna", fin y sentido último del camino de la vida. Esta promesa de fe se cumple ya en María, como "signo de consuelo y esperanza segura" (Prefacio). Este privilegio de María está estrechamente ligado al hecho de ser la Madre de Jesús: dado que la muerte y la corrupción del cuerpo humano son una consecuencia del pecado, no era conveniente que la Virgen María -libre de pecado- se viera afectada por ellos. De ahí el misterio de la "Dormición" o "Asunción al Cielo". El hecho de que María esté ya en el cielo en cuerpo y alma es para nosotros un motivo de alegría, de felicidad, de esperanza. Una criatura de Dios -María- ya está en el cielo: con Ella y como Ella estaremos también nosotros, criaturas de Dios, algún día. El destino de María, unida al cuerpo transfigurado y glorioso de Jesús, será el destino de todos los que están unidos al Señor Jesús en la fe y en el amor. Es interesante constatar que la liturgia a través de los textos bíblicos tomados del libro del Apocalipsis y de Lucas, con el **canto del Magnificat** nos lleva a orar más que a reflexionar. El Evangelio, en efecto, nos sugiere que leamos el misterio de María a la luz del Magnificat: el amor gratuito que se extiende de generación en generación y la predilección por los últimos y los pobres encuentran en María su mejor fruto, su obra maestra, un espejo en el que todo el pueblo de Dios puede mirar sus propios rasgos. La solemnidad de la Asunción al Cielo de la Santísima Virgen María en cuerpo y alma es el signo elocuente de que no sólo el alma sino también el cuerpo, son "cosa muy hermosa" (Gn 1,31), hasta el punto de que, como en la Virgen María, nuestra carne será asumida en el cielo. Esto no nos exime de comprometernos con la historia; al contrario, es precisamente la mirada hacia la meta, hacia el cielo, nuestra patria, la que nos impulsa a comprometernos en nuestra vida presente siguiendo la línea del Magnificat: alegres por la misericordia de Dios y atentos a todos los hermanos que encontramos en el camino, empezando por los más débiles y frágiles.

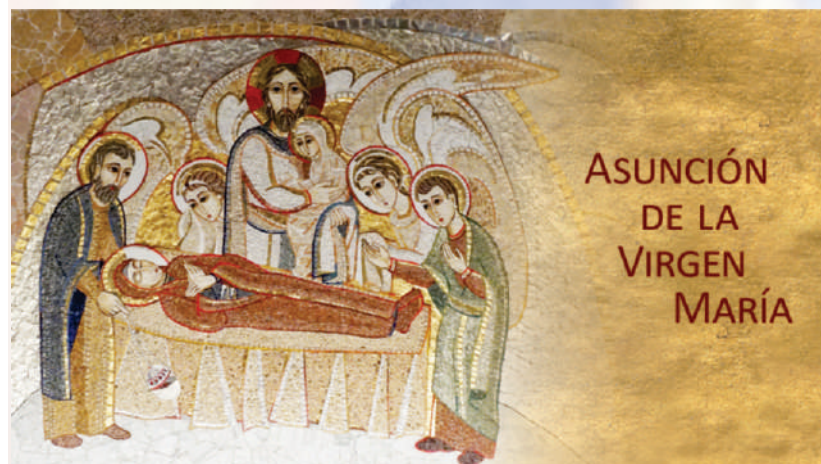
### Del Evangelio de san Lucas:

“En aquellos días, María partió y fue sin demora a un pueblo de la montaña de Judá. Entró en la casa de Zacarías y saludó a Isabel.

Apenas esta oyó el saludo de María, el niño saltó de alegría en su seno, e Isabel, llena del Espíritu Santo, exclamó: «¡Bendita tú eres entre todas las mujeres y bendito es el fruto de tu vientre! ¿Quién soy yo, para que la madre de mi Señor venga a visitarme? Apenas oí tu saludo, el niño saltó de alegría en mi seno. Feliz de ti por haber creído que se cumplirá lo que te fue anunciado de parte del Señor».

María dijo entonces: «Mi alma proclama la grandeza del Señor, y mi espíritu se alegra en Dios, mi salvador, porque miró con bondad la humildad de su sierva. En adelante, todas las generaciones me llamarán bienaventurada, porque el Todopoderoso ha hecho en mí grandes cosas: ¡su Nombre es santo! Su misericordia se extiende de generación en generación sobre aquellos que lo temen.

Desplegó la fuerza de su brazo, dispersó a los soberbios de corazón. Derribó a los poderosos de su trono y elevó a los humildes. Colmó de bienes a los hambrientos y despidió a los ricos con las manos vacías. Socorrió a Israel, su



Pintura de la Asunción de María en la Basílica de San Martín de Tours / Crédito: Wikimedia Commons

servidor, acordándose de su misericordia, como lo había prometido a nuestros padres, en favor de Abraham y de su descendencia para siempre». María permaneció con Isabel unos tres meses y luego regresó a su casa. (Lc 1,39-56)

### Dios sorprende

Otro aspecto que merece ser destacado en este día es el hecho de que María era virgen e Isabel era estéril. Dios va "más allá", sorprende con su acción providencial de salvación.

María está ahora en la gloria de Dios; ha llegado al Destino donde un día nos encontraremos todos. Por eso es hoy un signo de consuelo y de esperanza, porque si ella, criatura como nosotros, lo ha alcanzado, también nosotros podremos alcanzarlo. Mantengamos nuestra mirada y nuestro corazón fijos en aquella que nunca abandonó a su Hijo Jesús y con Él goza hoy de la alegría y la gloria del Cielo. Y encomendémonos a ella pidiéndole que nos ayude a recorrer el camino de la vida sabiendo reconocer las grandes cosas que Dios realiza en nosotros y a nuestro alrededor, para magnificarlo con el canto de nuestra existencia.

🌐: [www.vaticannews.va](http://www.vaticannews.va) / [www.aciprensa.com](http://www.aciprensa.com)

## Oración a María Asunta

Oh María Inmaculada Asunta al cielo,  
tú que vives bienaventurada en la visión de Dios:  
de Dios Padre que te hizo alta criatura, de Dios Hijo que quiso  
ser generado como hombre por ti y tenerte como madre,  
de Dios Espíritu Santo que en ti realizó la concepción humana  
del Salvador.

Oh María purísima,  
Oh María dulcísima y bellísima,  
Oh María, mujer fuerte y reflexiva.  
Oh María, pobre y dolorosa,  
María, virgen y madre,  
mujer humanísima como Eva, más que Eva;  
cercana a Dios en tu gracia, en tus privilegios,  
en tus misterios,  
en tu misión, en tu gloria.

Oh María asunta a la gloria de Cristo en la perfección  
completa  
y transfigurada de nuestra naturaleza humana.  
Oh María, puerta del cielo,  
espejo de la Luz divina,  
santuario de la Alianza entre Dios y los hombres,  
deja que nuestras almas vuelen tras de ti  
deja que se eleven tras tu radiante camino  
transportadas por una esperanza que el mundo no tiene, la de  
la dicha eterna.

Consuélanos desde el cielo, oh Madre misericordiosa,  
y por tus caminos de pureza y esperanza guíanos un día al  
encuentro feliz contigo  
y con tu divino Hijo nuestro Salvador Jesús. ¡Amén!  
(San Pablo VI)



# Tomémonos un tinto

## Empoderada y admirable



**Diana Patricia Bermúdez, mujer emprendedora y valiente.**

Diana Patricia Bermúdez Cano es una joven madre facatativeña y una emprendedora más en el municipio que encontró en la venta de café y bebidas aromáticas, la forma digna de llevar a casa un sustento diario para sus hijos. Ella junto a su esposo Diego Yesid, han sabido enfrentar en tan corto tiempo, la dura realidad que es vivir de este oficio.

La rutina de Diana en el día a día, es de admirar. Así nos lo explica ella:

*“En la mañana llegamos, despacho a los niños a estudiar y de ahí hacer el oficio de la casa y el almuerzo para que, cuando ellos lleguen, ayudarles a hacer los trabajos del colegio; después de eso, preparar lo del surtido para irnos a trabajar”.*

Salir adelante y poder darle una mejor calidad de vida a sus hijos y su familia, es lo que Diana espera con ansias, mientras ofrece a sus consentidos clientes, un delicioso tinto casero, ideal para combatir el fuerte frío en las noches y las madrugadas de la madrugada facatativeña.

*“Quiero tener una estabilidad económica para poder sacar mis hijos adelante y así brindarles una buena educación para dejarles a ellos algo asegurado para sus vidas”.*

En Facatativá, son cientos de personas que, ante la difícil situación económica, el desempleo y la falta de oportunidades, han optado por esta actividad que, aunque informal, ha sido la única opción que tienen para llevar el sustento a sus hogares. Diana Patricia es una de ellas y no es ajena a esta realidad.

*“Por parte de la alcaldía municipal, no he tenido ninguna colaboración, ni una oportunidad laboral y por otra parte, no he salido favorecida en ninguna de las ayudas o apoyos económicos que ha sacado el gobierno nacional. La situación ha sido difícil, pero Dios no nos ha abandonado y seguimos luchando para tener un mejor mañana”.*

Además de esto y como si fuera poco, las dificultades que perturban la vida de Diana, le han impedido desarrollar su trabajo en buenas condiciones y la siguen acompañando desde que inició su emprendimiento.

*“Es muy duro cuando está solo el sitio y no hay venta, yo llego a trabajar a las 8 de la noche y me voy a las 6 de la mañana de día siguiente, además tener que aguantar mucho frío o lluvia, en las cuales tenemos que estar hay para poder vender nuestro surtido. Lo más difícil de todo, es la falta de termos y conseguir el dinero para el surtido”.*

Su negocio, aunque ambulante y pequeño, es acogedor y atractivo para los profesionales del volante en el transporte pesado que, sin falta y mientras esperan su turno para cargar o descargar hidrocarburos, van donde Diana a hacerle el gasto y probar sus deliciosos tintos o aromáticas con pan, arepa o empanadas.

Sin importar la lluvia, el frío, el cansancio, el peligro, el sueño o las largas caminatas en compañía de su esposo, Diana Patricia es un ejemplo de vida, superación, liderazgo y emprendimiento con tenacidad. Su lucha por salir adelante junto a sus hijos está firme en cada despertar y su proyecto de emprendimiento, la seguirá haciendo visible entre las mujeres valientes que llevan en sus manos, un termo lleno de esperanza e ilusiones, acompañado de un sueño que se espera cumplir muy pronto.

Tomémonos un tinto donde Diana Patricia, en su negocio ubicado a las afueras de la empresa Ecopetrol de Facatativá y apoyemos juntos este emprendimiento de vida.

*Por: Wilson Damian Rincon, Director*

